

MATURIDADE EM CENA

Coordenador: CARMEN SILVIA SOARES DA SILVA

Autor: LETICIA SEADI KLEEMANN

O Teatro desempenha importante papel no trabalho com a maturidade, trabalhando o aluno de forma global. O Teatro desenvolve a conscientização corporal incentivando à prática de exercícios físicos trabalhados de maneira lúdica através de jogos teatrais. Nas improvisações, desenvolve a imaginação, a criatividade e o espírito crítico. A convivência e a troca de experiências com o grupo fazem com que o indivíduo sintam-se atuante na comunidade e recupere o prazer e a alegria de viver. A dramatização dos fatos vividos resgata a importância de sua trajetória de vida elevando assim sua auto-estima. Os objetivos específicos desta atividade de Extensão são oportunizar através de vivências lúdicas a redescoberta do corpo, deste com o espaço e com os demais colegas; Estimular o potencial criativo e a espontaneidade e, através do jogo teatral, despertar a auto-estima; Desenvolver a sociabilização, facilitando a relação interpessoal e a resolução de conflitos; Desenvolver o espírito crítico através de improvisações teatrais, tendo como tema suas próprias experiências. A ação de extensão Fazendo teatro na Maturidade está no seu quarto ano de existência, a procura por essa atividade aumenta cada ano, observamos que os nossos objetivos são alcançados. A produção artística do grupo é apresentada no final de cada ano, como em 2006, esquetes teatrais baseados em crônicas de Luis Fernando Veríssimo; Em 2007 a peça infantil A Banda da Cigarra e da Formiga; atualmente, em 2008 peça adulta em processo de trabalho.