

RESUMO: Em 2017 a mostra de teatro universitário (Teatro Pesquisa e Extensão) comemora sua 14ª edição. O projeto consiste em proporcionar gratuitamente a comunidade acadêmica e em geral, espetáculos criados por alunos no Departamento de Arte Dramática. Para cada edição um tema é escolhido pela comissão executora, formada pelos alunos bolsistas e as professoras dr^{as} Inês Marocco e Cristiane Werlang, para homenagear alguma figura ilustre do meio teatral ou enfatizar alguma pauta considerada importante no contexto da época. Esse tema é apresentado sob forma de um texto dentro do programa e pode influenciar, ou não, na curadoria dos espetáculos escolhidos pela comissão. A partir de todas as inquietações e transformações sociais e políticas no ano passado, o tema da 14ª edição do TPE foi a Resistência. O teatro é, desde os seus primórdios, uma forma de resistência, de combate e enfrentamento, de proposição e de problematização. A maior resistência que o teatro apresenta vem da sua capacidade de ser político sem ser somente panfletário, de ser informativo e formativo sem impor um conjunto de dogmas morais, provocação que sacode e transforma dando novos sentidos ao já conhecido. Os espetáculos da Mostra TPE 2017 apresentam uma diversidade capaz de nos fazer pensar e fruir a resistência em suas múltiplas frentes, desde a reflexão acerca do feminismo e dos estudos de gênero, até outros que salientam a fantasia e a imaginação como uma nova forma de existir em um mundo que se torna cada vez mais racional e incapaz de nos completar em profundidade. Resistir no teatro é, acima de tudo, uma forma de (re) existir. O TPE acredita no poder do encontro e da troca que o teatro proporciona.