

**RESUMO:** A presente oficina tem como finalidade a apresentação sucinta de uma parte teórica sobre o Blues compreendendo a origem e a evolução desse estilo musical, seus principais expoentes, a escala musical predominante, os ritmos utilizados, e as sequências harmônicas mais empregadas. Propõe-se também a integrar os participantes em uma prática musical básica valendo-se do piano e do violão como ferramentas de aplicação dos conhecimentos adquiridos previamente no contexto de uma praxis de construção coletiva dessa cultura artística. **Tem como ponto de partida uma proposta educacional que promova a participação intensiva dos interessados na oficina, envolvendo-os em um processo reflexivo, consciente e contextualizado de modo a contribuir para o desenvolvimento de suas potencialidades musicais através da construção coletiva de objetos artísticos.**