

RESUMO: Este trabalho visa a apresentar o Drama Club, projeto de extensão realizado no Colégio de Aplicação da UFRGS desde o ano de 2004. Atualmente coordenado pela professora Daniele Cunha, o projeto conta com as bolsistas Maria Eduarda Cunha Barbosa, do curso de Teatro da UFRGS, e Marianna Duarte, do curso de Educação Física da UFRGS, ambas ex-alunas do CAP-UFRGS e ex-participantes do Drama Club. O projeto tem como principal objetivo associar o ensino e a aprendizagem de teatro e de línguas estrangeiras como expressão do indivíduo a partir do estudo e da montagem de peças teatrais. Proposto inicialmente pelas professoras Ingrid Kuchenbecker (inglês) e Lisinei Rodrigues (teatro), em sua origem o Drama Club tinha como objetivo realizar montagens de peças em língua inglesa, oferecendo a oportunidade de desenvolver habilidades em teatro e em inglês para jovens cursando a partir do oitavo ano do Ensino Fundamental. No intuito de ampliar as experiências e os conhecimentos dos participantes, em 2013 foram incluídas montagens em francês e espanhol e, em 2014, incluiu-se a área de música no projeto - nesse ano, os participantes fizeram a trilha sonora das peças, que foi tocada por eles durante as apresentações. As atividades dos participantes durante os encontros incluem o desenvolvimento da expressão corporal, a construção do personagem, um estudo do texto, do vocabulário e de estruturas da língua estrangeira e a prática da pronúncia. A avaliação dos participantes decorre da observação de crescimento em suas habilidades durante sua participação no projeto, tanto em cena quanto em língua estrangeira. Um momento importante de aprendizado e troca no projeto são as apresentações das peças, que ocorrem tanto no CAP-UFRGS como em outras instituições de ensino públicas e privadas. Esses momentos são seguidos de um espaço de conversa entre os participantes e o público, o que permite que todos reflitam juntos sobre o processo de montagem das peças e as aprendizagens desenvolvidas. O Drama Club mantém uma preocupação contínua em acompanhar os interesses dos participantes e em explorar novas possibilidades de trabalho, sem perder de vista seus objetivos iniciais. Assim, em 2017, além de retomar a montagem da adaptação em francês da peça *Les Bonnes*, de Jean Genet, trabalho iniciado em 2016, a equipe trabalha também na criação e apresentação de videoclipes e de flashmobs na escola no horário de recreio. Essas ações de duração mais curta têm por objetivo desenvolver outras habilidades dos participantes, como o planejamento e a criação de coreografias e dos roteiros dos vídeos e visam a estabelecer um contato mais frequente entre os participantes do Drama Club e o público.