

RESUMO: Diálogo de saberes em um contexto de ensino

A presente proposta visa trazer a experiência da disciplina "Encontro de Saberes" (ART 3946), vinculado ao departamento de Música, oferecido no segundo semestre de 2016 e primeiro semestre de 2017. Esta proposta, inspira-se na ação iniciada na Universidade de Brasília em 2010, apoiado pelo Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, sob a orientação do antropólogo e professor José Jorge de Carvalho, o qual propôs, no contexto do ensino superior, uma disciplina ministrada por mestres populares. Nesta perspectiva a presente proposta visou promover o diálogo interepistêmico entre diferentes paradigmas civilizatórios, através de aulas de mestres e mestras de povos e comunidades tradicionais e populares do RS. Integrou um coletivo de professores, de diferentes campos disciplinares, os quais se propuseram a fazer a mediação e organização desta disciplina, tendo como objetivos específicos da disciplina: i) propiciar modos prático-teóricos de aprendizagem; ii) propor modelos de diálogo interepistêmico e intercultural; iii) promover a territorialidade dos saberes e fazeres; iv) estimular articulações das dimensões globais e locais de produção, comunicação e circulação de conhecimentos; v) favorecer uma ética relacional nos aspectos interpessoais e cognitivos. No presente trabalho, visamos relatar as principais questões, desafios e apresentar alguns resultados na forma de trabalhos finais apresentados pelos discentes.