

## SALÃO DE EXTENSÃO 2017

### MOSTRA DE BANCOS COMUNITÁRIOS E MOEDAS SOCIAIS

#### NÚCLEO DE ESTUDOS EM GESTÃO ALTERNATIVA – ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO UFRGS

#### **RESUMO**

O Objetivo da MOSTRA é propiciar aos participantes conhecimentos básicos e uma vivência inicial no tema de bancos comunitários, moedas sociais e trocas solidárias.

A atividade se baseia nos últimos dois anos de atividade do Núcleo de Estudos em Gestão Alternativa (NEGA), programa de extensão da Escola de Administração da UFRGS. O núcleo foi procurado por iniciativas de economia solidária de duas comunidades de Porto Alegre com quem já mantinha atividades de apoio institucional, para que estimulasse o desenvolvimento de Bancos Comunitários de Desenvolvimento (BCD) nas mesmas.

Foram feitos contatos com experiências de BCD na Bahia, São Paulo, Espírito Santo e especialmente no Ceará, junto à iniciativa pioneira no Brasil, do banco Palmas. Nesse tempo, equipes de bolsistas do NEGA e de pessoas das comunidades estiveram nesses locais e também recebemos lideranças desses projetos, o que possibilitou fomentar debate nas comunidades das Vilas Primeiro de Maio (bairro Cascata) e Nossa Senhora Aparecida em Porto Alegre.

Na Mostra queremos apresentar aos participantes esse histórico e as construções feitas nessas comunidades, em que se formalizaram associações para dar base jurídica aos bancos e também a definição de diretrizes de crédito e de relação com a comunidade. As moedas sociais que foram criadas e também as dinâmicas de feiras e de trocas solidárias serão apresentadas aos participantes, como forma de conhecerem as práticas e as inovações sociais que essas experiências representam.

Espera-se, com a Mostra, que se possa estimular a comunidade universitária para conhecer e apoiar de outros modos e partir de outros olhares disciplinares as experiências populares de desenvolvimento comunitário que os BCD e as moedas sociais representam.

Recursos como vídeos e apresentações, presença dos bolsistas e docentes do NEGA e das equipes das comunidades onde se desenvolvem essas experiências, comporão a dinâmica da mostra.