

**Resumo:** O Dia do Lazer Esefid UFRGS é um evento aberto e gratuito que acontece a cinco anos sendo um a cada semestre. Seu objetivo é oportunizar espaço de criatividade e exercício de competências artísticas e de organização de grupo para alunos das disciplinas de lazer do curso de Educação Física, alunos de escolas estaduais e Bolsistas Pibid, Extensão e BIC. Seu público alvo são Acadêmicos do Curso de Educação Física, docentes e servidores da UFRGS, familiares da comunidade esefiana e alunos e professores da rede estadual de ensino atendidos pelo PIBID EfiEsefUFRGS. O evento intercala produções em vídeo e apresentações ao vivo de esquetes e coreografias cover, construídas pelos alunos dos cursos de educação física e da rede estadual PIBID tendo por base o humor inteligente e saudável. O projeto justifica-se como espaço de exercício de criatividade e competências artísticas e trabalho em grupo numa perspectiva lúdica e saudável, oportunizando espaço gratuito de entretenimento para a comunidade em geral. Mobiliza parcela significativa dos acadêmicos das disciplinas de lazer na organização, execução e avaliação de atividades diferenciadas, tendo por base o uso de tecnologias digitais e a realização de tarefas singulares (esquetes, covers, produção de vídeos, etc). Funciona como laboratório de criação, organização coletiva e desenvolvimento de competências relacionais e cognitivas para alunos de graduação em educação física da ufrgs, bolsistas PibidCapes e Escolas estaduais. As estratégias de construção das atividades e das vivências encontram-se em consonância com as atuais pesquisas nas Ciências Cognitivas desenvolvidas por este docente numa perspectiva interdisciplinar de diferentes conhecimentos. A oficina apresentará algumas vivências e princípios pedagógicos que orientam a ação docente e organização dos alunos

**Referências:**

GONÇALVES, C.J.S. Corporeidade – Revisão do Conceito em Educação. Tese de Doutorado. UNIMEP, Piracicaba. 2005.  
MATURANA, H. & VARELA, F. A árvore do Conhecimento. São Paulo. Ed. Palas Athenas 2005.