

XIII SALÃO DE  
**ENSINO**

**UFRGS**

PROGRAD    RELINTER  
PROPG      CAF  
SEAD        SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2017

múltipla  
**UNIVERSIDADE**  
inovadora    inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Visita mediada ao MARGS com turmas do 6º e 7º ano
<b>Autores</b>	YASMIN POL DA ROSA BRUNO DANTAS DE LIMA FRAGA CAROLINE LÜTCKMEIER
<b>Orientador</b>	PAULA MASTROBERTI

**RESUMO:** O trabalho dá conta da atividade didática do grupo PIBID Artes Visuais, formado por Bruno Fraga, Caroline Lütckmeier e Yasmin Pol, direcionada aos alunos de 6º e 7º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Cândido Portinari. A prática foi realizada no dia 28/06 e constituiu-se de uma visita mediada ao Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) nas exposições “Entre o acervo e o eStúdio” de Marilice Corona e “no eStúdio” do grupo de pintura Stúdio P. O objetivo da visita foi mapear os conceitos particulares de belo e feio idealizado pelos alunos. Para a realização deste mapeamento, foi proposta a seguinte atividade: entre todas as obras, elencar as cinco que mais lhes agradaram e as cinco que menos lhes cativaram, justificando de maneira crítica a inclusão das obras nas categorias de mais ou menos atrativas. Durante a visita, os alunos registraram seus gostos e escolhas através de fotografias, que, posteriormente, foram reunidas e impressas para a inserção das mesmas em seus respectivos diários gráficos. A partir dos recortes fotográficos, observou-se uma propensão maior à escolha do figurativo como belo em contrapartida ao abstrato.

**Palavras-chave:** Artes, belo e feio, educação.