



Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	"Cuidado que Mancha": Contribuições artísticas e lúdicas para a educação musical
Autor	ALANA HAASE MELLO
Orientador	LUCIANE DA COSTA CUERVO

RESUMO: Este trabalho apresenta um estudo sobre a trajetória dos 20 anos de atuação do grupo artístico “Cuidado Que Mancha” (CQM), bem como propõe uma seqüência didática para a Educação Musical fundamentada na estética das produções do referido grupo. A partir da análise do panorama das produções, mais aprofundadamente do espetáculo “Cuidado que Ronca”, surgiram idéias-chave que podem fornecer subsídios para atividades pedagógicas em diferentes contextos educativo-musicais, formais ou informais. Nos trabalhos do CQM é apresentada uma atmosfera de fantasia e humor ingênuo, por vezes, irônico, cuja essência é explorada através da descoberta de timbres diferentes, improviso e contação de histórias ricamente sonorizadas, desenvolvendo a percepção e a criação do conceito de sonoplastia, visto que uma das especialidades deste grupo é o radioteatro. Com o intuito de apresentar possíveis contribuições ao campo da Educação Musical, focando no público do Ensino Fundamental da Educação Básica, foram concebidas atividades que têm por objetivo resgatar e promover a musicalidade através da ludicidade, da interpretação de quadros cênicos e junto a sua sonorização, permeados sempre pela busca da expressão corporal e musicalidade da fala e do canto. Articulando com o material disponibilizado pelo grupo e suas concepções artísticas à fundamentação teórica do campo da Educação Musical, a metodologia foi composta por quatro procedimentos principais: 1) análise do conjunto de produções do grupo, consistindo de espetáculos teatrais, publicações de livros-CD, vídeos e produção textual disponibilizados no site oficial; 2) entrevista semiestruturada de um dos membros fundadores através de mensagens de áudio na modalidade *online*; 3) estudo de pesquisas no campo da Educação Musical, visando estabelecer uma linha de pensamento teoricamente fundamentada; e 4) elaboração de atividades práticas em consonância com a estética artística do CQM e à luz das recentes pesquisas da área da Educação Musical. O pré-teste das atividades propostas foi realizado na disciplina “Análise e Produção de Materiais Didáticos em Educação Musical”, do curso de Música, ênfase em Licenciatura, sob orientação da professora Dra. Luciane da Costa Cuervo.

Palavras-chave: musicalidade; ludicidade; sonoplastia.