

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Prata da Casa: atualização da plataforma digital
<b>Autor</b>	CÍCERO DA CRUZ IBEIRO
<b>Orientador</b>	LUCIA BECKER CARPENA

Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Departamento de Música  
Orientador: Lucia Becker Carpena

Cícero Ibeiro

Prata da Casa: atualização da plataforma digital.

Com o propósito de reunir obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS em um acervo para acesso e reconhecimento do grande número de obras, e entendendo que 70% do repertório brasileiro para flauta doce escrito a partir da década de 1990 foi composto no Rio Grande do Sul, foi então concebido o projeto Prata da Casa. Onde se promove a circulação do repertório e a preservação do mesmo conectado à Universidade.

A ideia de um banco de dados para o acesso público, vem como incentivo a criadores e como uma plataforma facilitadora para pesquisadores em composições para flauta doce. A partir disto, com a ideia de promover maior acessibilidade ao público, foi desenvolvido o site do projeto, onde se encontram os dados e as obras em cuidado.

Com a crescente frequência de visitantes no site, foi vista a necessidade de uma interface visual e de uma diagramação mais interativa e clara. Com base nas estruturas programáticas analisadas em outras plataformas digitais que também consomem e divulgam o campo da flauta doce, e pela busca da identidade visual mais leve, foi então a máscara do site sendo modificada aos poucos onde se visava a clareza nas especificações para todos leitores, e também, claro, na projeção do cerne do projeto, os compositores.

Ao passo que se fala em atualização e propagação do produto contido no acervo do projeto, fez-se de muito bom tom a adesão da tradução dos corpos de texto para a língua inglesa.

Sendo assim, deixamos as obras de flauta doce também acessíveis a mais pessoas num âmbito global.

Dito isto, o site do projeto mantém os dados atualizados para pesquisa, e compromete-se a atualizar-se também a cada espaço de tempo, tornando cada vez mais prática e concisa a qualidade da plataforma que recebe o espectador e o pesquisador. Tornando a casa e a prata, seguras num ambiente de estudo e conservação.