

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	ARQUITETURA DA HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA: WEISSENHOF SIEDLUNG E UNITÉ D' HABITATION MARSEILLE
Autor	FERNANDA DE SOUZA GRUENDLING
Orientador	RAQUEL RODRIGUES LIMA



ARQUITETURA DA HABITAÇÃO COLETIVA

MODERNA: *WEISSENHOF*

SIEDLUNG E UNITÉ D' HABITATION MARSEILLE

Fernanda de Souza Gruending, Raquel Rodrigues Lima (orientador)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, PUCRS

Resumo

O tema da habitação na arquitetura está presente ao longo da história, suscitando estudos a partir de sua complexidade, adaptações e inovações. A Arquitetura Moderna enfocou o tema da habitação principalmente pelo contexto histórico em que foi implantada, o período entre guerras, no século XX. A presente pesquisa busca enfatizar dois importantes exemplares da arquitetura da habitação coletiva moderna: Bloco de Apartamentos, de Mies van der Rohe em Weissenhof Siedlung e a Unité d' Habitation Marseille do Le Corbusier. O procedimento metodológico da presente pesquisa envolve critérios de um trabalho teórico, iniciou-se com uma pesquisa bibliográfica em livros, artigos e sites bem conceituados. Após, será realizou-se a catalogação e a realização de uma matriz de análise e posteriormente a seleção de materiais sobre o Bloco de Apartamentos, sobre a Unidade de Habitação e sobre os Contextos Históricos que envolvem os edifícios, ocorrendo a análise arquitetônica e urbanística da pesquisa. O Weissenhof Siedlung foi construído num terreno municipal de Stuttgart, com o princípio de ser um bairro com diversos tipos de habitação e tinha-se como proposta a racionalização e a normalização da habitação. A Unité d' Habitation Marsielle, localizado na cidade de Marselha na França, é um edifício modular que representa o auge da aplicação dos cinco pontos criados por Le Corbusier. Foi projetada em um período em que havia uma demanda de novas moradias, com o intuito de abrigar 1600 pessoas. Após o procedimento metodológico e o estudo mais aprofundado sobre os dois exemplares que foram pesquisados, houve a realização de uma tabela comparativa

para estabelecimento das principais diretrizes a serem analisadas na pesquisa, tendo como objetivo a investigação e identificação de possíveis influências que a Unité d' Habitation Marseille do Le Corbusier possa ter assimilado com relação ao Bloco de Apartamentos projetado por Mies van der Rohe em Wiessenhof Siedlung, repercutindo nos modos modernos de morar e na standardização da habitação coletiva moderna. A presente pesquisa buscou trazer um olhar mais crítico para a história da habitação moderna coletiva, ressaltando dois grandes exemplos que foram contruídos em épocas diferentes mas com princípios muito similares, fazendo com que possamos enxergar suas semelhanças e pensar quais os tipos de habitações coletivas populares estão sendo feitas hoje, quais as suas qualidades arquitetônicas e que tipo de cidade elas estão constituindo?!

Palavras-chave

Wiessenhof Siedlung; Unité d' Habitation Marseille; Habitação Coletiva Moderna.