

ARQUITETURA DA HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA:

WEISSENHOF SIEDLUNG E UNITÉ D' HABITATION MARSEILLE

Fernanda de Souza Gruending, bolsista PROBIC/FAPERGS;
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS;
Orientadora: Raquel Rodrigues Lima;

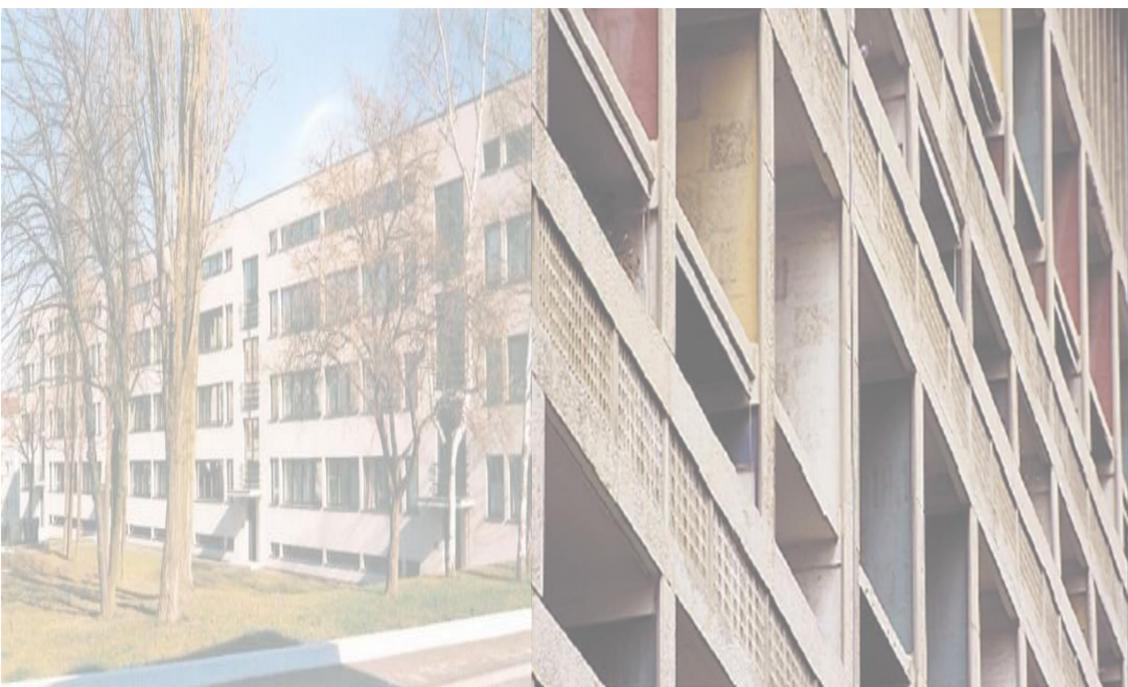
RESUMO

O tema da habitação na arquitetura está presente ao longo da história, suscitando estudos a partir de sua complexidade, adaptações e inovações. A Arquitetura Moderna enfocou o tema da habitação principalmente pelo contexto histórico em que foi implantada, o período entre guerras, no século XX. A presente pesquisa busca enfatizar dois importantes exemplares da arquitetura da habitação coletiva moderna: Bloco de Apartamentos, de Mies van der Rohe em *Weissenhof Siedlung* e a *Unité d' Habitation Marseille* de Le Corbusier.

O *Weissenhof Siedlung* foi construído num terreno municipal de Stuttgart, com o princípio de ser um bairro com diversos tipos de habitação com a proposta de racionalização e normalização da habitação.

A *Unité d' Habitation Marseille*, localizada na cidade de Marselha na França, é um edifício que utilizou os princípios do *Modulor* e que representa o auge da aplicação dos cinco pontos criados por Le Corbusier. Foi projetada em um período em que havia uma demanda de novas moradias, prevendo abrigar 1600 pessoas.

Os procedimentos metodológicos desta pesquisa envolvem critérios de um trabalho teórico, a partir de uma pesquisa bibliográfica em livros, artigos e sites. Após, realizou-se, fichas de leitura, catalogação de imagens, e elaboração de uma matriz de análise. Posteriormente houve a seleção de conteúdo sobre o Bloco de Apartamentos, sobre a Unidade de Habitação e sobre seus contextos históricos, contribuindo para a análise arquitetônica e urbanística.



Fonte: CLASSEN, 1990, p.27.

Houve, também, a realização de uma tabela comparativa para estabelecer diretrizes a observadas na pesquisa, tendo como objetivo a investigação e a identificação de possíveis influências que a *Unité d' Habitation Marseille* do Le Corbusier possa ter assimilado com relação ao Bloco de Apartamentos projetado por Mies van der Rohe em *Wiessenhof Siedlung*, repercutindo na standardização e nos modos modernos de morar da habitação coletiva moderna.

A presente pesquisa buscou trazer novos olhares para as habitações coletivas para para a história da habitação moderna coletiva, ressaltando dois grandes exemplos que foram contruídos em épocas diferentes mas com princípios muito similares. Talvez, esse seja um dos passos para diversas reflexões necessárias sobre os tipos de habitações coletivas populares estão sendo feitas hoje, quais as suas qualidades arquitetônicas e que tipo de cidade estas estão sendo construídas



ANÁLISES COMPARATIVAS REALIZADAS

SÍTIO

COMPARAÇÕES E RELAÇÕES – SÍTIO

Weissenhof Siedlung

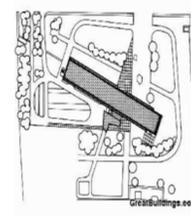
- Terreno **com** topografia
- Inserido no meio de **outras residências**
- **Vista** para a **clareira** de Stuttgart (visual)
- **Acesso curvo** que acompanha a topografia
- Orientação solar **Leste/Oeste**
- **Ventilação Cruzada**



Fonte: JOEDIXE, 1989, pg.58.

Unité D' Habitation Marseille

- Terreno de **pouca** topografia
- **Isolado** no terreno
- Orientação solar **Norte/Sul**
- **Ventilação Cruzada** para compensar plantas longas e estreitas
- Iluminação Natural
- **Brises soleil**

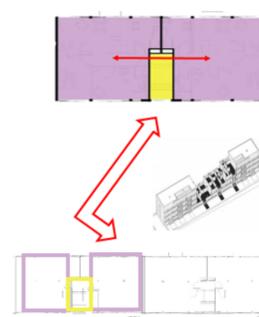


Fonte: www.greatbuilding.com

PLANOS

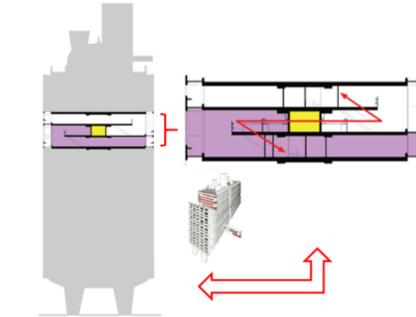
COMPARAÇÕES E RELAÇÕES – PLANOS

Weissenhof Siedlung



Fonte: Análises feitas por Fernanda de Souza Gruending em cima de imagens do greatbuilding.com e redeseños feitos por Fernanda de Souza Gruending

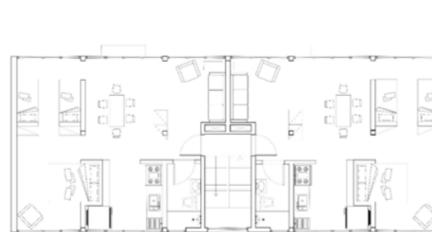
Unité D' Habitation Marseille



PLANOS

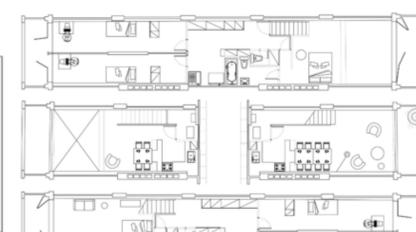
COMPARAÇÕES E RELAÇÕES – PLANOS

Weissenhof Siedlung



Fonte: Redeseños feitos por Fernanda de Souza Gruending

Unité D' Habitation Marseille

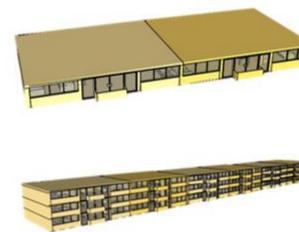


Fonte: Redeseños feitos por Fernanda de Souza Gruending

VOLUMES

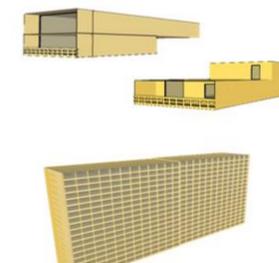
COMPARAÇÕES E RELAÇÕES – VOLUMES

Weissenhof Siedlung



Fonte: Redeseños feitos por Fernanda de Souza Gruending

Unité D' Habitation Marseille



Fonte: Redeseños feitos por Fernanda de Souza Gruending

FACHADAS

COMPARAÇÕES E RELAÇÕES – FACHADAS

Weissenhof Siedlung



Fonte: Acervo pessoal de Fernanda de Souza Gruending

Unité D' Habitation Marseille



Fonte: Fundação Le Corbusier -