

CONJUNTO DE EDIFÍCIOS MODERNOS DE APARTAMENTOS: PAISAGEM DA RADIAL JOÃO PESSOA – PORTO ALEGRE/RS

Maitê Trojahn Oliveira, acadêmica FAUPUCRS, grupo de pesquisa Arquitetura e Cultura
Raquel Rodrigues Lima, orientadora

INTRODUÇÃO

A ocupação do município de Porto Alegre foi norteada por razões estratégicas de natureza militar. O porto, no lado norte da península, ligava-se aos centros de interesse através de cinco grandes radiais, que caracterizam a cidade até os dias de hoje: Avenida Borges de Medeiros, Avenida João Pessoa, Avenida Osvaldo Aranha, Avenida Independência e Avenida Voluntários da Pátria.

OBJETIVO

Identificar exemplares da Arquitetura Moderna em Porto Alegre/RS, na radial Avenida João Pessoa com o intuito de promover uma reflexão a cerca da preservação e manutenção de tais exemplares.

MÉTODOS

A pesquisa segue os critérios de um trabalho teórico, conforme o seguinte procedimento metodológico: investigação e revisão bibliográfica; levantamento e seleção de projetos; análise documental e produção do material gráfico.

PAISAGEM DA RADIAL JOÃO PESSOA

A Avenida João Pessoa parte do centro, atravessa o bairro cidade baixa e vai confluir na avenida Bento Gonçalves, em área que oficialmente pertence ao bairro Santana. Nasceu como o caminho de ligação entre a Vila Primitiva e a ponte da Azenha, que conduzia a Viamão através da estrada do Mato Grosso. Em 1930, por meio do Decreto Municipal n.206, de 4 de outubro, a avenida passa a chamar-se João Pessoa, em homenagem ao advogado e político paraibano João Pessoa Cavalcanti de Albuquerque. A avenida já havia sido estrada caminho da Azenha, estrada Caminho da Redenção, rua da Redenção e avenida da Redenção.

Junto a Avenida João Pessoa está situado um dos parques mais importantes da cidade: o Parque Farroupilha, popularmente conhecido como parque da Redenção, é um dos maiores e o mais antigo parque da capital gaúcha. Em 1935 aconteceu a Exposição do Centenário da Revolução Farroupilha, e nessa ocasião, uma parte do campo foi drenada, nivelada e urbanizada, seguindo um projeto do urbanista francês Alfred Agache.

A frente do Parque Farroupilha, tecendo a paisagem da Avenida João Pessoa, está o conjunto de edifícios modernos de apartamentos, composto por três edifícios: Edifício Redenção, Edifício Presidente João Pessoa e Edifício Vitória Régia.



Avenida João Pessoa, 2016. Fonte: Angela Fagundes



Parque Farroupilha, 2017. Fonte: Maitê Oliveira



Conjunto de Edifícios Modernos, 2016. Fonte: Angela Fagundes

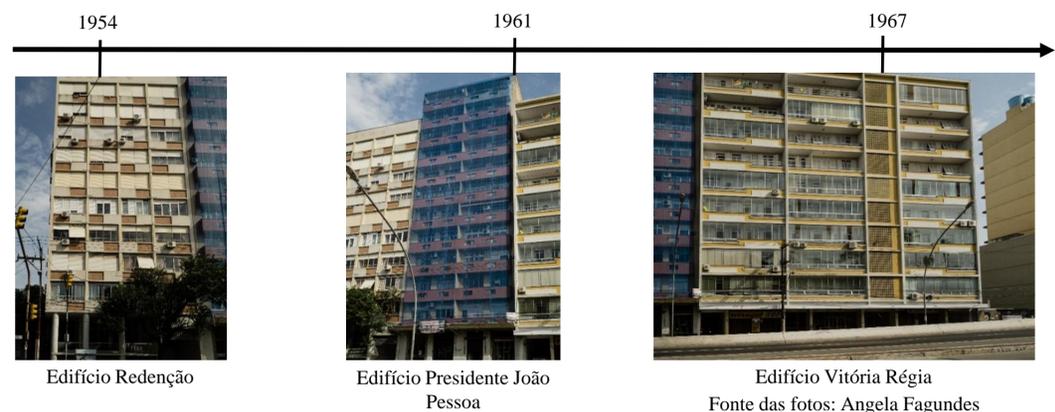
CONJUNTO DE EDIFÍCIOS MODERNOS DE APARTAMENTOS

O modo de morar em apartamento foi conquistado passo a passo através de modificações e adequações às moradias tradicionais. Contudo, a situação dos dormitórios era priorizada, dispondo suas aberturas para as fachadas da frente. A grande novidade na organização dos espaços do apartamento se dá na localização da área de serviço, próxima à entrada do apartamento. É importante destacar a busca da funcionalidade e privacidade aliada a uma continuidade espacial. Segundo Machado, essa continuidade espacial entre diversos elementos seria um indício identificador de modernidade.

A Avenida João Pessoa é uma das importantes radiais de Porto Alegre que apresenta em sua paisagem importantes exemplares da arquitetura moderna: edifícios de apartamentos. Dentre esses, destacamos o conjunto de edifícios modernos, edifícios que constituem uma paisagem urbana harmônica, cultivando a ideia de criar cidade com gabarito semelhante e expressivo quanto à modernidade de Porto Alegre.

O conjunto é composto por três edifícios: Edifício Redenção, de autoria do arquiteto Emil Bered, Edifício Presidente João Pessoa, de autoria atribuída a Geraldo da Silva e o Edifício Vitória Régia, de autoria atribuída a Jaime Schneider. Os edifícios Redenção e Vitória Régia compõem as extremidades do conjunto e possuem o mesmo número de pavimentos, 9, já o Edifício Presidente João Pessoa localiza-se no interior do conjunto e possui 11 pavimentos, participando do conjunto como edifício de maior verticalidade.

CRONOLOGIA



Edifício Redenção

Edifício Presidente João Pessoa

Edifício Vitória Régia

Fonte das fotos: Angela Fagundes

EDIFÍCIO REDENÇÃO
HABITAÇÃO COLETIVA – COMÉRCIO (TÉRREO)
RUA DA REPÚBLICA, 21, ESQUINA AV. JOÃO PESSOA
PROJETO: ARQUITETO EMIL BERED
Nº APARTAMENTOS POR PAVIMENTO: 03
Nº DE PAVIMENTOS: 09
TIPOLOGIA: BLOCO COMPACTO EM FORMA DE “L”
EDIFÍCIO PRESIDENTE JOÃO PESSOA
HABITAÇÃO COLETIVA – COMÉRCIO (TÉRREO)
AVENIDA JOÃO PESSOA, 453
PROJETO: AUTORIA ATRIBUÍDA A GERALDO DA SILVA
Nº APARTAMENTOS POR PAVIMENTO: 03
Nº DE PAVIMENTOS: 11
TIPOLOGIA: BLOCO COM SUBTRAÇÕES FORMANDO UM “I”
EDIFÍCIO VITÓRIA RÉGIA
HABITAÇÃO COLETIVA – COMÉRCIO (TÉRREO)
AVENIDA JOÃO PESSOA, 437
PROJETO: AUTORIA ATRIBUÍDA A JAIME SCHNEIDER
Nº APARTAMENTOS POR PAVIMENTO: 06
Nº DE PAVIMENTOS: 09
TIPOLOGIA: 2 BLOCOS FORMANDO UM “H”



Edifício Redenção

Edifício Presidente João Pessoa

Edifício Vitória Régia

Planilha e redesenhos: Maitê Oliveira

REFERENCIAIS BIBLIOGRÁFICOS

- AXT, Gunter; SCLiar, Moacir. **Parque Farroupilha “Redenção”**. Porto Alegre: Editora Paiol, 2011.
- LUZ, Fernando da. **Parque Farroupilha: Composição e Caráter de um Jardim Público em Porto Alegre**. Dissertação de mestrado. Porto Alegre: UFRGS/PROPAR, 1999.
- MACEDO, Francisco Riopardense de. **Porto Alegre: história e vida da cidade**. Porto Alegre: Editora da Universidade/ UFRGS, 1973.
- MACHADO, Nara Helena Naumann. **Modernidade, arquitetura e urbanismo: O Centro de Porto Alegre (1928 - 1945)**. Porto Alegre: PUC-RS, 1998. Tese de Doutorado em História - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 1998.
- MENEGOTTO, Renato. **Cidade Baixa: pela manutenção dos cenários de um bairro tradicional em Porto Alegre**. Dissertação de Mestrado em História do Brasil. Porto Alegre, IFCH, PUC/RS, 2001.
- SOUZA, Célia Ferraz de; MULLER, Dóris Maria. **Porto Alegre e sua evolução urbana**. Porto Alegre: Editora da Universidade/ UFRGS, 1997.
- SOUZA, Célia Ferraz de. **Plano Geral de Melhoramentos de Porto Alegre: o plano que orientou a modernização da cidade**. Porto Alegre: Armazém Digital Comunicação Ltda. Segunda edição, 2010.
- STRÖHER, Eneida Ripoll. **A habitação coletiva na obra do arquiteto Emil Bered, na década de 50, em Porto Alegre**. Dissertação de mestrado. Porto Alegre: UFRGS/PROPAR, 1997.
- XAVIER, Alberto; MIZOGUCHI, Ivan. **Arquitetura Moderna em Porto Alegre**. São Paulo: Editora Pini.
- WEIMER, Günter. **Levantamento de projetos arquitetônicos – Porto Alegre – 1892 a 1957**. Pesquisa realizada nos microfílmicos do Arquivo Municipal da Prefeitura de Porto Alegre. Porto Alegre: Procempra, 1998.
- WEIMER, Günter. **Arquitetura modernista em Porto Alegre entre 1930 e 1945**. Porto Alegre: UE/Porto Alegre, 1998.