

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Estudo de métricas de sustentabilidade ambiental e social no Processo de Desenvolvimento de Produtos: uma releitura da legislação ambiental brasileira
Autor	MARIA CLARA SCHÜLER CHEDID
Orientador	JOCELISE JACQUES DE JACQUES

Estudo de métricas de sustentabilidade ambiental e social no Processo de Desenvolvimento de Produtos: uma releitura da legislação ambiental brasileira

Maria Clara Schüler Chedid, Bolsista de Iniciação Científica, Graduanda em Design de Produto, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS

Jocelise Jacques de Jacques, Orientadora, Prof^ª. Dr^ª. Colaboradora Programa de Pós-Graduação em Design, UFRGS

A proposta desta pesquisa se configura na compreensão das características e dos princípios que norteiam a legislação ambiental brasileira, de forma a construir uma perspectiva histórica relacionando as mudanças em cenário nacional aos avanços ocorridos em âmbito internacional. Além disso, busca-se refletir sobre o potencial do designer como promotor de medidas de sustentabilidade social e ambiental no processo de desenvolvimento e na produção de produtos. A pesquisa faz parte do projeto mais abrangente, iniciado em 2013, e que atualmente está contemplado na linha de Pesquisa Design Emoção e Sustentabilidade, dentro do Instituto de Inovação, Competitividade e Design da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Este estudo sobre a legislação ambiental foi realizado a partir de revisão bibliográfica em publicações de duas áreas distintas: (i) direito ambiental e (ii) design. Como o levantamento foi realizado por pesquisadores com formação em Design, utilizou-se textos básicos da área do Direito, como a Constituição Federal Anotada de Uadi Lammêgo Bulos, para a compreensão inicial de alguns conceitos e, posteriormente, para reconhecer as discussões sobre as questões ambientais na visão dos profissionais, foram consultados vários artigos sobre direito ambiental no portal “ambito-juridico.com.br”. A terceira fonte para a revisão de literatura foram artigos acadêmicos bem como relatórios divulgados por empresas e organizações, relacionados aos temas: legislação ambiental, produtos ambientalmente amigáveis, produtos sustentáveis, *green design* e *green products*.

Primeiramente a pesquisa se pautou na discussão sobre o conceito de meio ambiente e como ele é apresentado na Constituição Federal brasileira de 1988, para na sequência se fazer um apanhado dos principais marcos de discussão da questão ambiental em nível mundial, e seus frutos na evolução da legislação ambiental brasileira. Após este levantamento foram analisados o surgimento do Direito Ambiental no Brasil e as características da Política Ambiental brasileira. Por fim, foi feita uma análise relacionando estes cenários à busca por inovação e sustentabilidade e à prática profissional do designer no Brasil, a fim de destacar o seu importante papel nesse processo. Com a pesquisa, verificou-se que muitos pontos na legislação ambiental brasileira precisam de meios para serem postos em prática no cenário atual, e um projetista bem formado tem a capacidade para ajudar no planejamento e na prática de muitas mudanças neste sentido. Contudo, este conhecimento e competência necessários para o desenvolvimento de soluções ambientalmente orientadas são alcançados com uma formação sólida, concretizada por meio de exigências proporcionais à responsabilidade que a tarefa representa, que pode ser garantida por meio da regulamentação da profissão.

As investigações ainda não chegaram à análise técnica de produtos, mas a pesquisa já embasou a publicação de um artigo selecionado para publicação no periódico MixSustentável (v. 3 nº 2, 2017). O artigo é intitulado como: “O designer como promotor de um desenvolvimento sustentável: uma releitura da legislação ambiental brasileira”.