

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC




múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Conversas e textos infantis sobre a morte: análise a partir da leitura da obra 'O pato, a morte e a tulipa' de Wolf Erlbruch
Autor	MORGANA WITTMANN LANZARIN
Orientador	ROSA MARIA HESSEL SILVEIRA

Conversas e textos infantis sobre a morte: análise a partir da leitura da obra ‘O pato, a morte e a tulipa’ de Wolf Erlbruch.

O presente trabalho se insere em pesquisa maior, realizada com apoio CNPq, intitulada "Percurso e representações da infância em livros para crianças – um estudo de obras e de leituras", cujo objetivo inicial é analisar formas de representação da infância em um conjunto de obras presentes em escolas públicas que atendem anos iniciais. O projeto tem como um de seus objetivos e opções metodológicas realizar leituras de obras escolhidas, com turmas de crianças de escolas públicas, buscando identificar, nas discussões coletivas posteriores à leitura e nos textos escritos, as interpretações dos alunos em relação às obras e temas abordados, a partir de suas experiências prévias. Especificamente, este trabalho tem como objetivo analisar diferentes manifestações de alunos de uma turma de 4º ano de escola pública que participaram da discussão da obra “O pato, a morte e a tulipa” de Wolf Erlbruch. Na obra, a morte é personificada e, através do texto escrito e imagético, narra-se a sua aproximação e encontro com um pato, enquanto a tulipa permanece o tempo inteiro na mão da morte. Serão analisadas no trabalho, não só as interpretações e reações dos alunos ao livro durante a sessão de exploração da obra, como também serão feitas conexões com outras produções escritas dos alunos (por vezes, mais realistas e por vezes, mais fantasiosas) sobre a morte de alguém que eles conheciam. Partindo da análise da representação (física) e das abordagens sugeridas (místicas, religiosas, naturalistas) para a morte, apresentadas no livro, o trabalho pretende discutir as manifestações dos alunos sobre o tema, advindas de suas experiências e vivências prévias, e relacioná-las com escolhas feitas em sua produção escrita. Como base teórica, sobre a questão da morte na literatura infantil, serão utilizados textos de Aguiar (2010), Diaz (1996), Gil, Erle e Gaseni (2014), Paiva (2011) e Silveira (2016).

Palavras-chave:morte; literatura infantil; anos iniciais

Título: Conversas e textos infantis sobre a morte: análise a partir da leitura da obra ‘O pato, a morte e a tulipa’ de Wolf Erlbruch.

Autora: Morgana WittmannLanzarin
Orientadora: Rosa Maria Hessel Silveira
Instituição de origem: UFRGS