

Conversas e textos infantis sobre a morte: análise a partir da leitura da obra 'O pato, a morte e a tulipa' de Wolf Erlbruch.

Autora: Morgana Wittmann Lanzarin - Bolsista IC PIBIC CNPQ– UFRGS

Orientador: Professora Doutora Rosa Maria Hessel Silveira – PPGEDU/UFRGS

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Introdução

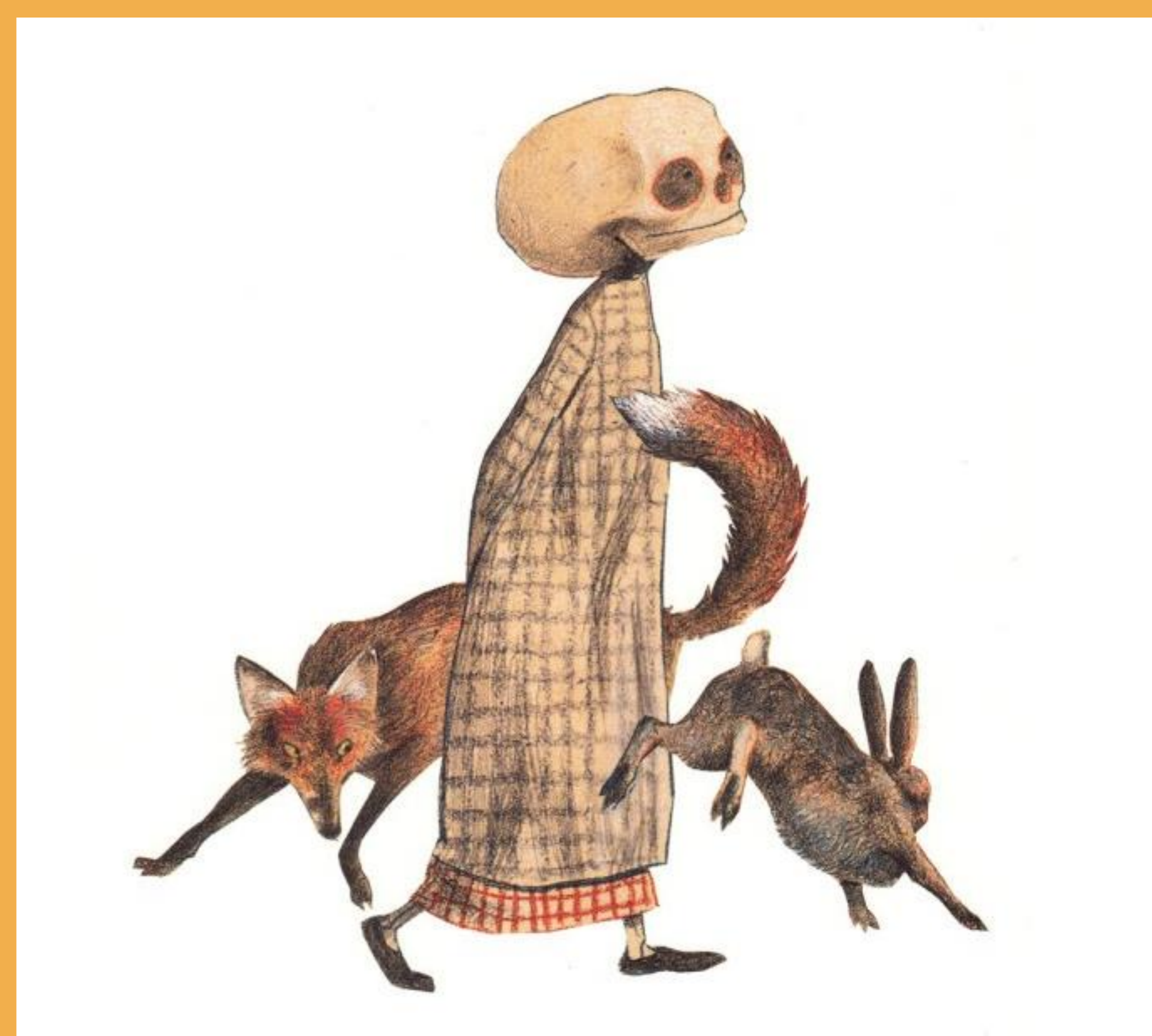
O presente trabalho se insere em pesquisa maior, realizada com apoio CNPq, intitulada "Percurso e representações da infância em livros para crianças – um estudo de obras e de leituras", cujo objetivo inicial é analisar formas de representação da infância em um conjunto de obras presentes em escolas públicas que atendem anos iniciais.

Objetivos

O projeto tem como um de seus objetivos e opções metodológicas realizar leituras de obras escolhidas, com turmas de crianças de escolas públicas, buscando identificar, nas discussões coletivas posteriores à leitura e nos textos escritos, as interpretações dos alunos em relação às obras e temas abordados, a partir de suas experiências prévias. Especificamente, este trabalho tem como objetivo analisar diferentes manifestações de alunos de uma turma de 4º ano de escola pública que participaram da discussão da obra "O pato, a morte e a tulipa" de Wolf Erlbruch.

Apresentação

Na obra, a morte é personificada e, através do texto escrito e imagético, narra-se a sua aproximação e encontro com um pato, enquanto a tulipa permanece o tempo inteiro na mão da morte. No trabalho, não só serão analisadas as interpretações e reações dos alunos ao livro durante a sessão de exploração da obra, como serão feitas conexões com outras produções escritas dos alunos (por vezes, mais realistas e por vezes, mais fantasiosas) sobre a morte de alguém que eles conheciam. Partindo da análise da representação (física) e das abordagens sugeridas (místicas, religiosas, naturalistas) para a morte, apresentadas no livro, o trabalho pretende discutir as manifestações dos alunos sobre o tema, advindas de suas experiências e vivências prévias, e relacioná-las com escolhas feitas em sua produção escrita.



REFERÊNCIAS:

ADAM, Jean-Michael; REVAZ, Françoise. **A análise da Narrativa**. Lisboa: Gradiva, 1997.

DIAZ, Fanuel Hanán. **Variações sobre o tratamento dado ao tema morte na literatura infantil**. Revista latino-americana de Literatura Infantil e Juvenil. Bogotá. n. 4, jul-dez de 1996. P. 2-11.

GIL, Javier Ignacio Arnal; ERLE, Xabier Etxaniz; GASENI, José Manuel. **Estrategias paradigmatizar la muerte a través del álbum y el libro ilustrado infantil**. Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Universidad de Vigo. N. 12, 2014.

PAIVA, Lucélia Elizabeth. **A arte de falar da morte para crianças: a literatura infantil como recurso para abordar a morte com crianças e educadores**. Aparecida-SP: Ideias & Letras, 2011.

REUTER, Yves. **A Análise da Narrativa – O texto, a ficção e a narração**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

SILVEIRA, Rosa Hessel. **Death: a delicate subject in the Brazilian children's literature**. Texto apresentado no 2016 Children's Literature Association Conference. Columbus, OHIO.