

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	O HOBBIT :PRINCIPAIS MOTIVAÇÕES QUE LEVARAM O PÚBLICO A ASSISTIR OS FILMES
Autor	PEDRO RODRIGUES VIDOR
Orientador	NILDA APARECIDA JACKS

Autor: Pedro Rodrigues Vidor
Orientadora: Nilda Jacks
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O HOBBIT :PRINCIPAIS MOTIVAÇÕES QUE LEVARAM O PÚBLICO A ASSISTIR OS FILMES

Este trabalho tem como objetivo investigar as motivações que levaram o público a assistir a trilogia *O Hobbit*. Em seguida, serão analisados os fatores mais decisivos para o sucesso da obra. Para tanto, foi utilizado como base um banco de dados obtido por meio de questionários com receptores da série de filmes.

A fonte do material utilizado é a pesquisa *The World Hobbit Project*, que envolveu equipes de pesquisadores em 46 países do mundo inteiro. No Brasil, esse projeto é coordenado pela Profª. Dra. Nilda Jacks, do Núcleo de Cultura, Pesquisa e Recepção Midiática da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. As questões de múltipla escolha foram traduzidas do questionário em inglês, que por sua vez foi elaborado a partir de uma série de reuniões presenciais e online. Sua versão em português incluiu 1.267 respondentes.

O enfoque teórico escolhido para a análise do material levantado são os estudos culturais latino americanos. Algumas das principais referências utilizadas são os textos de autores como Guillermo Orozco, Jesús Martín-Barbero e Néstor García Canclini. Além disso, a análise do material coletado conta com o auxílio do software NVivo 10, que permite gerar gráficos e nuvens de palavras a partir das respostas obtidas.

A série de filmes investigada foi lançada entre 2014 e 2016, com direção de Peter Jackson. Sua trama é baseada no universo dos textos de J. R. R. Tolkien, um dos autores mais lidos do mundo. Tendo como cenário fictício a Terra Média (mesmo universo abordado na trilogia *O Senhor dos Anéis*), conta a jornada de Bilbo Bolseiro para conquistar parte do tesouro guardado por um dragão. Tendo em vista que a história é um clássico da literatura, seu amplo conhecimento pelo público geral é um dos fatores investigados, sendo responsável por parte da expectativa criada em torno dos filmes.

A partir da análise dos 1.267 questionários, ficou clara a relevância da obra original do autor: 73% dos respondentes disseram ter como motivação a paixão pela obra de Tolkien como um todo. Outro fator de extrema importância foi a curiosidade sobre como seria abordada a história contada no livro: 60% disseram conhecer os livros e desejar saber como seriam os filmes. Ainda foi importante a conexão com fãs da trilogia: 27% responderam ter ligação com comunidades que aguardavam pelos filmes. Dada essa evidência da importância desses círculos sociais para *O Hobbit*, serão investigados outros dados que esclareçam melhor o seu papel para determinar o sucesso do filme. Ainda serão buscados detalhes que ofereçam uma análise mais profunda sobre os paralelos entre os livros e filmes.