

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	A LITERATURALIZAÇÃO DA CIÊNCIA: DESAFIOS PARA A EDUCAÇÃO ON-LINE
Autor	LENON DA SILVA TARRAGO
Orientador	LUCIANA BACKES

A LITERATURALIZAÇÃO DA CIÊNCIA: DESAFIOS PARA A EDUCAÇÃO ON-LINE

Lenon Da Silva Tarragô, Karen Cardoso Barchinski e Ana Carolina A. P. da Silva
Luciana Backes
Universidade La Salle

Instigados pelas críticas em relação à distância da modalidade e pelos significativos índices de evasão na EAD, evidenciamos a necessidade de ressignificar o processo de ensino e aprendizagem na perspectiva da Educação On-line. No contexto do grupo de pesquisa COTEDIC UNILASALLE/CNPq, acreditamos que a literaturalização da ciência parece ser um elemento relevante para ser explorado, considerando a quantidade de imagens, vídeos, metáforas e histórias compartilhadas no ciberespaço e relacionadas ao nosso cotidiano. Nesse sentido, retomamos a história da “Alice no País das Maravilhas” e ressignificamos para “Alice na Contemporaneidade”. Então, os participantes do grupo de pesquisa mergulham nos personagens Alice, Chapeleiro Maluco, Coelho Branco, Lebre de Março e Mestre Gato e passam a viver e conviver nesse novo universo, tanto digital, virtual quanto geográfico, fazendo com que a literaturalização da ciência instigue a aprendizagem contínua. Na pesquisa “Educação On-Line: reconfigurações, reconstruções e significados na prática pedagógica para ensino e aprendizado”, emerge a questão: “Quais são os desafios para a educação on-line no uso da literaturalização da ciência em práticas pedagógicas”? A reflexão sobre essa questão é realizada através dos materiais digitais: objeto de aprendizagem, videoaula e e-book e dos recursos: dramatização, interação e comunicação. A metodologia delineada é Estudo de Caso, com abordagem qualitativa e quantitativa, de natureza Exploratória, sendo os dados empíricos, submetidos a análise de conteúdo. A compreensão da literaturalização da ciência iniciou com a necessidade de trabalhar o conceito de interação numa reunião do grupo de pesquisa. Para tanto, criamos uma encenação para demonstrar ao grupo de pesquisa a literaturalização da ciência na prática, a fim de transformá-la em prática pedagógica para ser desenvolvida em sala de aula. Essa prática pedagógica se concretizou por meio da videoaula, em que dramatizamos a passagem da “festa de desaniversário”, a fim de estabelecer metáforas e aprofundar o conhecimento sobre os conceitos interação, comunicação e cooperação. Outra dramatização realizada, para contextualizar a história e discutir as teorias clássicas de aprendizagem estudadas na disciplina, iniciou com a dinâmica, “Como ensinar o Coelho Branco a ler as horas?”, no qual foram apresentadas, pelos personagens, cada teoria de aprendizagem, instigando a intervenção e interação dos estudantes em congruência com cada teoria. A partir dessas experiências, criamos um objeto de aprendizagem, no qual os conteúdos teóricos são apresentados na forma de uma narrativa com a presença do personagem da Alice, auxiliada pelo Chapeleiro Maluco e Coelho Branco, disponibilizada aos acadêmicos em forma de animação dinâmica. Ao evidenciar o engajamento dos estudantes e as aprendizagens registradas nas atividades, foi criado o E-book “Educação, Tecnologia e Cibercultura”, envolvendo todos os conhecimentos contemplados na ementa da disciplina. Assim, na perspectiva da literaturalização da ciência, foram explorados elementos lúdicos (o cenário do novo ecossistema contemporâneo); metafóricos (as orelhas da Lebre de Março se torcem e retorcem a cada ação cognitiva); e de gamificação (diferentes mundos, desafios, pontos para passar de fase). Sendo esses elementos ilustrados no e-book por meio de fotografias realizadas pelos participantes do grupo de pesquisa, que representam o conhecimento literaturalizado. Concluindo que a utilização de diferentes linguagens (imagens, esquemas, vídeos) contribui na expressão do pensamento dos estudantes, incentivando a criatividade na representação dos conteúdos envolvidos e auxiliando no entendimento do conhecimento metafórico que necessita e exige uma maior compreensão e apreensão.