

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
UFRGS  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Museus de arte universitários e seus programas curatoriais: ensino, pesquisa e extensão
<b>Autor</b>	MARÍLIA DE OLIVEIRA FROZZA
<b>Orientador</b>	FERNANDA CARVALHO DE ALBUQUERQUE

Título do trabalho: Museus de arte universitários e seus programas curatoriais: ensino, pesquisa e extensão

Aluna: Marília de Oliveira Frozza

Orientadora: Profa. Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque

Instituição: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS

## **RESUMO**

Esse projeto de pesquisa se propõe a investigar como um museu de arte universitário atua enquanto plataforma de ensino, pesquisa e extensão por meio de seus programas curatoriais, no âmbito da Universidade ao qual está inserido. O estudo de museus de arte universitários busca compreender quais são as especificidades e potencialidades desse perfil de museu. A primeira etapa do trabalho se propôs a mapear os museus de arte universitários no Brasil e realizar uma revisão bibliográfica sobre o tema da pesquisa. O mapeamento dos museus de arte universitários das instituições de ensino superior privadas ou públicas no Brasil contribui para a investigação dessas particularidades, revelando as distinções no que diz respeito à criação e atuação desses museus. Para compreensão dos marcos teóricos e investigação do problema de pesquisa, foi realizada a revisão da literatura existente sobre o tema e o levantamento bibliográfico sobre museus de arte universitários e a relação entre museus universitários e o ensino, a pesquisa e a extensão. As informações e bibliografia sobre o tema da pesquisa são sistematizadas para atualização dessas referências e dimensionamento do interesse por investigações em torno de museus universitários, especialmente de arte.