

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	“A TRUTH UNIVERSALLY ACKNOWLEDGED?”: UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DO PRIMEIRO CAPÍTULO DE PRIDE AND PREJUDICE
Autor	GABRIELA SILVEIRA PINA
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

“A TRUTH UNIVERSALLY ACKNOWLEDGED?”: UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DO PRIMEIRO CAPÍTULO DE *PRIDE AND PREJUDICE*

Autora: Gabriela Silveira Pina

Orientadora: Sandra Sirangelo Maggio

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

A principal característica dos clássicos literários é a capacidade que têm de surpreender, provocando sempre novas reações em diferentes públicos leitores. Sendo assim, a proposta deste trabalho é revisitar o primeiro capítulo do conhecido romance *Pride and Prejudice* (1813), da autora britânica Jane Austen, utilizando chaves de leitura extraídas do Ecocriticismo, que não é exatamente uma teoria literária, mas uma abordagem que privilegia as relações entre literatura, cultura e meio-ambiente, de forma interdisciplinar. Quando inserida em pesquisas como a minha – que privilegia a análise de como a história se apresenta no pano de fundo das obras de Jane Austen – a abordagem ecocrítica pode revelar, por exemplo, como a Revolução Industrial influencia a moda e o comportamento das personagens daquele mundo ficcional, as quais por sua vez modificaram e/ou retroalimentaram de várias formas a vida, o pensamento e o discurso que mantemos até os dias de hoje. Este recorte ecocrítico é feito a partir da leitura de textos de Andrew Bennett e Nicholas Royle, que treinam o olhar do leitor para o que chamam de “relação ecológica”, ou ligações entre o ser e o ambiente que o cerca (BENNETT & ROYLE, 2009). Como apoio teórico, utilizo o conceito de “poética cultural”, do historiador Stephen Greenblatt, que analisa as formas como uma obra de arte está entrelaçada com o contexto histórico no qual foi produzida (GREENBLATT, 1989). Como resultado desta pesquisa espero contribuir para a aplicação do método ecocrítico no estudo de clássicos literários e, sobretudo, apresentar novas perspectivas de interpretação para alguns trechos e cenas do primeiro capítulo de *Pride and Prejudice*, este romance que é tão querido por tantos leitores.

Palavras-chave: Jane Austen. *Pride and Prejudice*. Literatura e História. Ecocriticismo.