

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
**UFRGS**
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Memória ambiental Porto Alegre: etnografias em hipermídias
Autor	LORENZO MOSCHEN FALCONI
Orientador	ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA

Título: Memória ambiental Porto Alegre, <http://www.ufrgs.br/memoriaambientalpoa/>: etnografias em hipermídias

Discente: Lorenzo M. Falconi/Bolsa PIBIC/CNPq/UFRGS.

Orientadora: Ana Luiza Carvalho da Rocha/PPG Antropologia Social/UFRGS

Resumo: Este trabalho apresenta o portal <http://www.ufrgs.br/memoriaambientalpoa/> que é uma iniciativa de pesquisa do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (Biev), pertencente ao Laboratório de Antropologia Social / PPGAS / UFRGS, coordenação pela Profa. Ana Luiza Carvalho da Rocha. O objetivo do portal é expor diferentes tempos sobrepostos no mapa da cidade de Porto Alegre, RS, expressos através de imagens reunidas em pesquisas etnográficas que refletem sobre as transformações nas paisagens dos diferentes territórios urbanos de Porto Alegre a partir dos usos de suas águas (arroyos, várzeas, nascente, rios, etc.). O portal iniciou-se com a experiência do projeto Habitantes do Arroio (2009/2011), <http://habitantesdoarroio.blogspot.com.br/>, e em seguida, passou a abrigar os dados de outras pesquisas já realizadas no Delta do Jacuí, na várzea do Rio Gravataí, no Arquipélago das Ilhas, etc, e mais recentemente nas pesquisas sobre as memórias dos aterros no 4º Distrito. São vídeos, fotografias, narrativas textuais, cartografias, e outros conjuntos de documentos produzidos e colecionados por pesquisadores e bolsistas do Biev que enfocam diferentes lugares da cidade, com especial atenção para os usos sociais diversos das muitas águas urbanas. O portal, que privilegia a postagem de coleções etnográficas na WEB, enquanto referência temporal e espacial, apoia-se na transposição de uma metodologia de pesquisa audiovisual para a pesquisa etnográfica em hipermídia.