

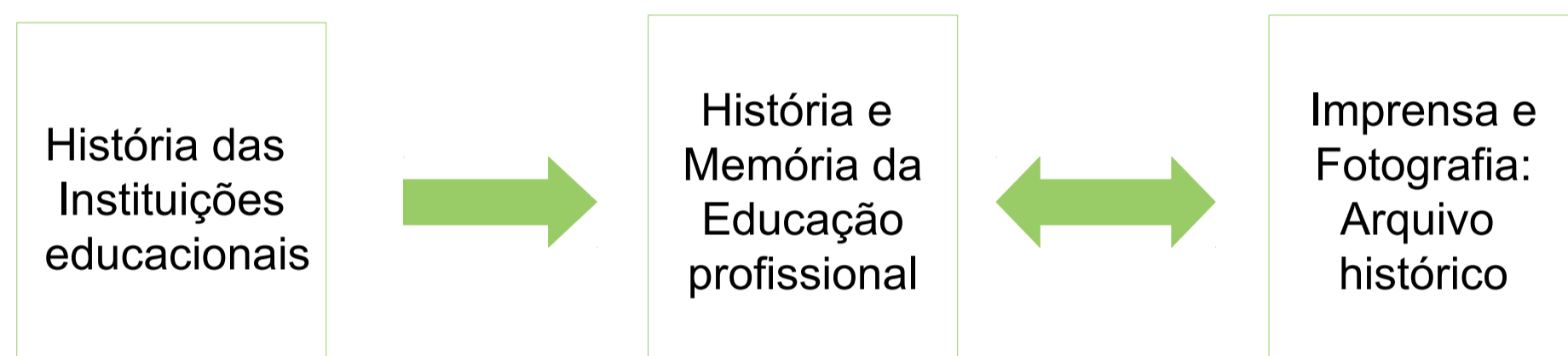
O IMPACTO DA LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NAS PRÁTICAS E NO COTIDIANO ESCOLAR DA ESCOLA MARIA TERESA VILANOVA CASTILHOS - POLIVALENTE, OSÓRIO/RS

AUTOR: Ezequiel Nunes Pires*

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Augusta Martiarena de Oliveira

Introdução

O presente trabalho insere-se no projeto de pesquisa intitulado “Imprensa e Fotografia: História das Instituições Educacionais na Cidade de Osório/RS”, que se destina ao estudo em perspectiva histórica das escolas da cidade. A partir de 2016, a pesquisa começa a se dedicar à digitalização do acervo iconográfico da Escola Maria Teresa Vilanova Castilhos – Polivalente e tem como objetivo produzir um material impresso referente à história da instituição objeto da investigação relacionado à caracterização do acervo entre 1974 e 1996, respectivamente, sua fundação e promulgação da LDB.



Objetivo

Analisar fotografias do acervo da Escola Polivalente e notícias veiculadas na imprensa osoriense durante o período de implementação da LDB, visando verificar os impactos da legislação na proposta educacional instituição.

Metodologia

A pesquisa delinea-se a partir da História da Educação Profissional. Num primeiro momento busca referenciais teórico-metodológicos. Após, parte para a catalogação de periódicos presentes no Arquivo Histórico Municipal, também catalogando notícias referentes ao tema da educação entre a década de 30 e ano 2000. Convergindo com a análise das fotografias do acervo iconográfico da escola, busca-se notícias referentes ao mesmo tema, a promulgação da LDB, para futura análise do discurso na imprensa.

Figura 1. Desfile do 7 de setembro em 1996. Alunos carregando faixas com os dizeres “Estamos quase perdendo as técnicas do polivalente”.



Fonte: Arquivo iconográfico da instituição.

Resultados

O trabalho se encontra em andamento e os resultados ainda são parciais. Percebe-se, notadamente por meio das imagens, uma reação contrária às mudanças decorrentes na nova LDB, que retira as disciplinas técnicas do currículo. O acervo iconográfico da escola Polivalente já está digitalizado e encontra-se em processo de caracterização e catalogação. A caracterização já nos permite concluir que possui 760 fotografias no período determinado para a pesquisa e os principais temas do acervo são: Semana farroupilha, Desfile cívico/Semana da pátria, Semana da Escola e alguns eventos comemorativos.

Figura 2. Desfile do 7 de setembro em 1996. Alunos carregando faixas com os dizeres “Por que deixar acabar as técnicas do polivalente?” e “Somos o início de uma vida profissional.”



Fonte: Arquivo iconográfico da instituição.

Considerações Finais

Inaugurada no ano de 1974, durante o Regime Militar, sob acordos MEC-USAID (Ministério da Educação e United Agency for International Development). O acordo tinha o objetivo da formação de mão de obra barata e qualificada para suprir a demanda do mercado capitalista e diminuição da busca pelo ensino superior. Esse formato de instituição de ensino reproduzia a sociedade da época, machista e patriarcal, com a manutenção de representações sociais de gêneros conservadores. Mesmo possuindo esse papel conservador, no município de Osório, a comunidade atribuía grande valor às disciplinas técnicas.

Referências

- BURKE, Peter. História e Teoria Social. Tradução Klaus Brandini Gerhardt, Roneide Venâncio Majer. – São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- _____. Testemunha Ocular: História e Imagem. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- BORGES, Maria Eliza Linhares. História & Fotografia. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.
- LOPES, Eliane Marta Teixeira; GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. História da Educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, 2.ed.
- SANFELICE, José Luis. HISTÓRIA, INSTITUIÇÕES ESCOLARES E GESTORES EDUCACIONAIS. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n. especial, p.20–27, ago. 2006.

*Graduando do curso de Licenciatura em Letras Português/Inglês do Instituto Federal do Rio Grande do Sul – Campus Osório. Pesquisador com bolsa de iniciação científica vigente no CNPq.