

TEATRO SÃO PEDRO

8 e 13 de Novembro de 1954

LYA BASTIAN MEYER

apresenta a

ESCOLA OFICIAL DE DANSA

e alunos dos Cursos Infantis e Juvenis de sua

ESCOLA DE DANSAS CLASSICAS

Scarlatti
O JOALHEIRO DE METROPOLIS

Jóias finas



0839

“Don Juan”

BALLET EM 4 QUADROS

ARGUMENTO DE TATJANA GSOWSKY, COREOGRAFIA DE LYA BASTIAN

MEYER, MÚSICA DE RICARDO STRAUSS

(Argumento)

«Don Juan, a eterna história do amante que não pode amar» desta vez nos aparece entre escudos heráldicos, mascaradas e burladores, na corte do Duque de Ferro. Alí vence um cavalheiro pela espada, conquista a glacial duquesa que por seu amor torna-se uma mulher ardente e a leva ao suicídio ao abandoná-

la por uma de suas damas de honra. Florence, sua sucessora, a quem conhece por ocasião de uma representação teatral, segue o mesmo triste destino. Até que Don Juan, atribulado pelo remorso, morre «assassinado por seu próprio espectro» como um símbolo trágico de sua alma insaciável.

DON JUAN	HUGO CAPURRO 1º Bailarino do teatro, «Scdré» de Montevideo)
A DUQUESA ISABEAU:	MORGADA CUNHA
PEREËTTE, SUA CREADINHA	WILMA BRUNELLI
O DUQUE:	ANTONIO GONTAN
O BUFÓN:	EMILIO MARTINS
A BELLA FLORENCE:	NELLY COSTA
SEU PROMETIDO:	ANTONIO GONTAN
UM CAVALHEIRO:	NEY LEMOS DIAS e SOUVARINE
Damas de azul	Yara Lopes, Sofia Grosman, Ruth Schäfer, Aneliese de Moraes, Marlene Carvalho e Olenka Fagundes.
Damas de amarelo	Marisa Selistre, Amélia Mayer, Nilva D. Pinto, Ida Dubowvy e Renate Müller.
2 Heraldos	Souvarine Louniev Anton Lounivich.
Pagens e damas	Anabela Juergel, Ilse Simon, Teresinha Aveline, Ayl Richiniti, Dulce N. Costa, Vilma Brunelli.
Visões de Isabeau	Amélia Mayer, Maria Larana, Nilva D. Pinto e Maria Helena Mendieta.
Mouriscas	Rosamaria Fiori, Clarinha Unikowski, Hilda Souza e Gladys Richter.

Dansas das Américas

(Divertissement)

Cakewalk (America do Norte)

Sofia Grosman e Ruth Batista.

Chiapaneca (Mexico)

Berenice Lopes, Carmen Dolores Villa-Flôr, Ellen Schmidt, Valderez Spindler, Neiva Piva, Norma Louzada, Helena Souza Costa, Diana Tschiedel, Sandra Franciosi, Heloisa Porto Pires, Maria Aparecida Gaudenzi e Maria Lygia Flores da Cunha.

El Punto Guanagasteco (Costa Rica)

Norma Ruschel, Maria Claudia Batista, Dalila e Marilia Pereira.

Carnavalito (Bolivia)

Helenita Mottola, Diana Lacerda, Claudete Soibelman, Rosemarie Brusius, Tais Mariath, Eunice Floriani, Marcia Ruschel e Eveline Tabal.

Huyano (Peru)

Ilsa Beatriz Soares, Eloah Amorim, Yara Pereira e Marisa Machado.

El Gato (Argentina)

Nara Maria Fiori, Lia B. Pena, Yara Gmähle, Aurea B. Ruthner, Rejane Gri-vot, Suzana Bornéo, Yara T. Silva e Maria Isabel Cirne Lima.

Pericón (Uruguay)

As acima mencionadas, mais: Nadia Zanin, Yolanda Carvalho, Heloisa Pêgas, Véra Pallarés, Elaine Jornada, Jane Braga, Tania Leiria, Liana Marques, Maria Luisa Faller, Nara Conceição Nascimento, Sheila G. da Silva, Mabel Fogaça, Liliana Kohn e Leá Gmähle.

2 Chimaritas (Rii Grande do Sul)

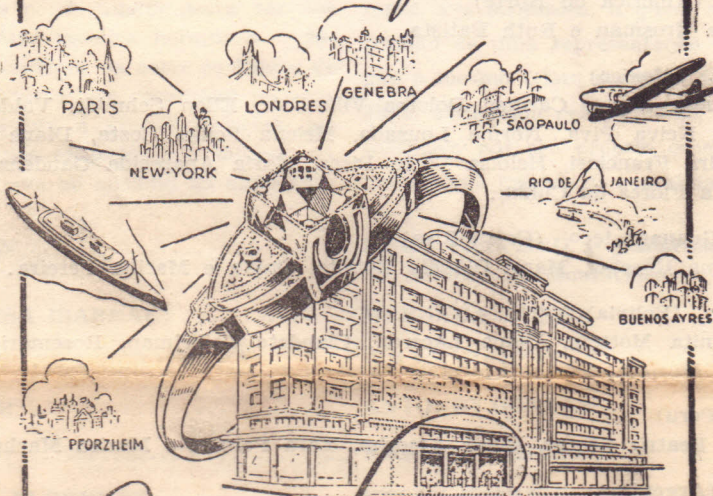
Myriam Souza Costa, Eleen Gracie Northfleet, Déa Henriques, Marilú Lisbôa, Heloisa Carlan, Helena Sait, Maria Teresa Souza, Marta Barbosa, Natercia Elias, Joice Azevedo, Heloisa Ruschel e Sonia Martins.

Frevo (Pernambuco) — Emilio Martins.

Samba (Carioca)

Sandra Regina Guimarães, Eneida Dreher, Leda Lysia Franciosi, Elena Carneiro, Selma H. Pastro, Yara Guimarães, Lorena Coelho, Jacira Carrion, Sylvia Duarte, Maria Luisa Coimbra, Sonia Wildt, Liana Nunez e Ana Maria Pavani.

De toda parte...



Jóias finas



**E
RELÓGIOS
DE FAMA
MUNDIAL**

Scapini
O JOALHEIRO DA METROPOLE

AV. BORGES, 353
ED. NUNES DIAS