

## **DANÇA E INCLUSÃO SOCIAL**

Coordenador: IVAN LIVINDO DE SENNA CORREA

Autor: SABRINA DANNI ALTENHOFEN

Nesse trabalho vamos apresentar os resultados parciais das ações do projeto de extensão "Dançando no Cap - 2009", que tem por objetivo promover a dança como um veículo de cultura e interação social, tornando possível a realização de atividades de dança nas comunidades próximas ao Colégio de Aplicação. Através de aulas de ballet e jazz que vem atendendo cerca de 70 alunos gratuitamente no Colégio de Aplicação e na Brinquedoteca, e que são ministradas por bolsistas, alunos da UFRGS, oportunizamos o reconhecimento corporal, sentimental, fazendo com que descubram suas capacidades e limites, estimulando a consciência e a prática dos movimentos da dança. O trabalho que realizamos com as crianças em sala de aula visa promover uma melhoria nos aspectos psicomotores, cognitivos e afetivos sociais através do desenvolvimento de atividades lúdicas, que trabalhem com o universo das crianças e adolescentes e que proporcionem a atenção, a concentração, a memória, o raciocínio, a imaginação e a criatividade. Com a dança introduzida no dia a dia dessas crianças e adolescentes em situação de risco, conduzimos o conhecimento prático e teórico dessa arte milenar e proporcionamos a oportunidade de uma melhora na qualidade de vida delas. A dança exige muita disciplina, dedicação e interação com os colegas e professor, características essas que são de fundamental importância na formação de um indivíduo na sociedade. A dança para essas crianças e adolescentes além de lhes proporcionar um trabalho físico, também as estimula a aprender e desenvolver uma atividade que vai além das salas de aula. Algumas participam do projeto há alguns anos, podendo ser perceptível o resultado que a inclusão da dança têm na vida delas e na comunidade de uma forma geral. Algumas já encaram a dança com maturidade e apresentam uma enorme dedicação para com as aulas. O conceito de dança segundo Berge (1981) "A Dança é a síntese de uma infinidade de informações, de experiências e, por vezes, de reflexões, registradas espontaneamente e simultaneamente. Educa a receptividade sensorial e suscita um sentido novo, um sentido de ser, e que implica não só a compreensão psicológica da vivência corporal, mas também uma vivência física". A dança incluída na vida dessas crianças e adolescentes trás muitas vezes um sentido novo na vida delas, tornando-se uma forma de estímulo para o seu desenvolvimento escolar e social. Nas aulas de dança, além de aprenderem movimentos, musicalidade e expressão elas criam laços de

amizade com colegas e professor desenvolvendo a comunicação e a integração. O projeto busca também oferecer a essas crianças e adolescentes a oportunidade de apresentar o que foi trabalhado e desenvolvido em aula durante o ano letivo, através de um espetáculo no final do ano aberto ao público que ocorre no Salão de Atos da Reitoria da UFRGS. Nessa apresentação, elas terão uma experiência única com o mundo da dança, desde o contato com teatro, os camarins, o figurino, o público até o momento em que pisam no palco e desenvolvem o que aprenderam dançando. Até o dia do espetáculo são realizados ensaios, onde elas treinam a coreografia e buscam melhorá-la a cada dia, trabalhando além da parte física, a memorização, a atenção, o trabalho em grupo, entre outros. Para a realização desse espetáculo além do comprometimento dos alunos, há também um grande trabalho conjunto desenvolvido pelos coordenadores e professores envolvidos no projeto, envolvendo reuniões onde são discutidas idéias e onde aprimoramos nosso trabalho de modo que seja cada vez mais prazeroso para essas crianças e adolescentes. Através da dança como atividade extracurricular na vida das crianças e adolescentes da comunidade estamos colaborando com um desenvolvimento corporal, artístico e sentimental, o que reflete em sua formação como individuo na sociedade.