

ENDEREÇO: FAZENDO O NÚMERO DE SUA CASA

Coordenador: CLAUDIA VICARI ZANATTA

Autor: ALDENIZE ALVES DE CARVALHO

A ação de extensão Endereço: fazendo o número de sua casa constou de uma oficina destinada preferencialmente a portadores de deficiência visual. A oficina objetivou o contato com o material e técnicas de construção cerâmica para a produção de números e letras indicativas de endereços. Os participantes tiveram por meio dela um primeiro contato com a universidade, o ambiente acadêmico do Instituto de Artes e a produção cerâmica ali realizada. Tudo foi novidade para os alunos, desde o acesso ao edifício do Instituto de Artes, que não possui instalações acessíveis aos portadores de deficiência, neste caso, visual. Para a ação Endereço: fazendo o número de sua casa foi desenvolvida metodologia específica, posto que se destinou a um público bem particularizado, com percepção diferenciada devido à falta da visão ocular. Tanto alunos de graduação quanto professores participantes da ação necessitaram organizar referencial teórico e instrumental técnico específico para a ação. A orientação espacial dentro da sala de aula e o reconhecimento dos materiais de trabalho gerou necessidade de acompanhamento diferenciado a estes alunos. O atendimento aos estudantes ocorreu de modo individualizado, devido à cada aluno necessitar de um tempo bem específico para a realização e envolvimento com as propostas apresentadas. No decurso da oficina foram aprendidas técnicas de modelagem, priorizando-se a técnica de placas. Também foram enfocadas e experimentadas algumas possibilidades de revestimento cerâmico. Todas as propostas foram discutidas conjuntamente com os participantes da oficina e o rumo que os trabalhos tomaram, com propostas individuais que não se detiveram ao objetivo inicial da produção de números e letras, ocorreu devido à flexibilização do processo criativo e às características perceptivas de cada participante. Ocorreu participação ativa de todos os envolvidos na ação, com presença dos alunos em praticamente todas as aulas e demanda de continuidade da ação em semestres subsequentes. Na apresentação para o Salão de Extensão, as propostas desenvolvidas e a metodologia empregada serão conhecidas por meio de relato e de imagens relativas à oficina.