

PROJETO ACROBATAS

Coordenador: CRISTINA BORGES CAFRUNI

Autor: LAURA MILÁN VASQUES

Introdução: Com a finalidade principal de proporcionar aos alunos do Colégio de Aplicação da UFRGS e à comunidade a prática da "Ginástica Para Todos", surgiu no ano de 2007, o Projeto Acrobatas. O público alvo são crianças entre sete e doze anos. O Projeto tem como objetivo enriquecer o repertório motor dos alunos através de práticas que são proporcionadas no decorrer das aulas e permitir que o desenvolvimento do aluno ocorra de uma forma multidimensional respeitando suas individualidades e sem deixar de lado o caráter social. A "Ginástica Para Todos", segundo Ayoub (2004), é uma mescla de todas as ginásticas. Está orientada para o lazer, não possuindo fins competitivos. É uma ginástica onde participam grupos, sem restrições ou regras, sendo por isso aberta à diversidade. Possui um caráter adaptativo, de acordo com as capacidades, possibilidades, necessidades e interesses dos seus praticantes e do ambiente. Como objetivos específicos o Projeto visa: a) Enriquecer o repertório motor dos alunos através de práticas que serão proporcionadas no decorrer do Projeto; b) Proporcionar diferentes formas de expressão e comunicação, através de apresentações internas (escola) e externas (ambientes diferentes da escola); c) Vivenciar o tema proposto de maneira interdisciplinar, possibilitando uma melhor compreensão às áreas relacionadas a ele; d) Estimular as relações sociais nas aulas, onde cada aluno terá um importante papel dentro do grupo em que atua.

Desenvolvimento: As aulas são ministradas por alunos bolsistas graduandos do curso de Educação Física da UFRGS e pela coordenadora do Projeto. São realizados dois encontros semanais com duração de sessenta minutos. Para as aulas são utilizados materiais como: cama elástica, arcos, colchões, banco sueco e bolas. Entre os conteúdos desenvolvidos destacam-se as acrobacias básicas, acrobacias individuais, acrobacias em grupo, formações corporais diversas, deslocamentos, saltos e giros, movimentos rítmicos e elaboração de coreografias. Na turma de terça-feira, que abrange alunos de 6 e 7 anos, predominam atividades que possuem um caráter mais lúdico e menos técnico visto a idade em que as crianças se encontram, mas sem esquecer de atingir os objetivos. Já na turma de sexta-feira, onde participam alunos dos 8 aos 12 anos, é enfatizado a montagem da apresentação/coreografia com a utilização dos elementos ginásticos. A apresentação da coreografia geralmente acontece em algum evento do colégio. No final do ano os alunos realizam uma apresentação de

encerramento no Salão de Atos da UFRGS. Atualmente o Projeto Acrobatas faz uma parceria com o Projeto Drama Club da área de Língua Estrangeira do Colégio de Aplicação, tendo como objetivo oportunizar aos alunos a prática da expressão oral em língua inglesa e a ampliação dos conhecimentos culturais e artísticos. O Projeto Drama Club auxilia os "acrobatas" na compreensão do tema da apresentação deste ano ("The Phantom Of The Opera") através de visitas regulares de uma bolsista que realiza atividades de língua inglesa com os alunos. Conclusão: Ao longo de três anos o Projeto teve a participação de aproximadamente 80 alunos do CAp e da comunidade. No ano de 2008 os alunos demonstraram muita satisfação e motivação durante as apresentações de suas habilidades, o que foi observado em uma entrevista realizada no final do ano. Em 2009 o Projeto apresentou um crescimento com a participação de dois bolsistas de graduação e com a parceria do Projeto Drama Club, permitindo que professores e alunos da graduação vivenciassem e contribuíssem para o seu aprimoramento. O projeto acrobatas representa uma excelente oportunidade extracurricular para as crianças desenvolverem suas habilidades motoras de maneira divertida, num ambiente saudável e permitindo uma associação com desenvolvimento cognitivo, social e artístico possibilitado pela participação tanto na elaboração das coreografias quanto nas apresentações das mesmas. Bibliografia: AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004. ALMEIDA, Pedro. O mundo maravilhoso da ginástica. Revista Desporto. Portugal, 2003. AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004. FERREIRA, Vanja. Educação Física, interdisciplinaridade, aprendizagem e inclusão. Rio de Janeiro: Sprint, 2006. SANTOS, José Carlos Eustáquio. Ginástica Geral. Elaboração de Coreografias. Organização de Festivais. Jundiaí, SP: Fontoura, 2001.