

## **RECITAL BRATSCHÍSSIMO**

Coordenador: HELLA JOHANNA FRANK

O BRATSCHÍSSIMO - Conjunto de Violas do Departamento de Música da UFRGS deriva seu nome de "Bratsche", termo alemão que designa a viola sinfônica ou viola de arco. A viola, que é um pouco maior do que o violino, soa um intervalo de quinta mais grave que o violino, e desempenha, na orquestra, a função de tenor. O Bratschíssimo é uma atividade de Extensão que reúne, atualmente, quatro alunos do curso de Bacharelado em Música com habilitação em Viola: o compositor e violista Martinêz Galimberti Nunes e as violistas Caroline Malinski Argenta, Estela Kohlrausch e Isabel Wiebke. O grupo quer explorar e divulgar a sonoridade calorosa e macia das violas, em um repertório formado por peças de vários estilos e de diferentes épocas da História da Música. O programa inclui obras de grandes mestres da música ocidental, ao lado de compositores brasileiros clássicos (Villa-Lobos) e populares (Pixinguinha, Chico Buarque), em arranjos para quatro violas, alguns assinados e criados especialmente para o grupo por Martinez. O "Trenzinho do Caipira", de Villa-Lobos, é uma destas peças, que busca recriar as sonoridades de um trem iniciando uma viagem. A música cigana está representada através de "Czardas", de Joanne Martin. De Bach e Shostakovich são apresentados um coral e um prelúdio lento, respectivamente, em atmosferas mais meditativas, ao lado do vibrante "Concerto para Quatro Violas" de Telemann. O grupo ensaia regularmente, ao longo do semestre, sob a orientação da Profa. Hella Frank, e toca recitais dentro e fora da Universidade.