

## **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL**

Coordenador: CLAUDIA MARA ESCOVAR ALFARO BOETTCHER

Exposição de obras raras de importância regional em bom estado de conservação, contrapondo com obras danificadas pela mão humana ou por negligência. Esta exposição pretende desencadear uma reflexão a cerca de questões como: preservação da memória, formação de capital humano, difusão do acervo da biblioteca central, noções de preservação de acervo. Através da seleção de obra rara, obra danificada, elaboração de apresentação, pretendemos elucidar questões a cerca da preservação de acervos de Bens culturais.