

A REDE VIRTUAL DE MUSEUS DA UFRGS E SEUS ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS

Coordenador: JENIFFER ALVES CUTY

Autor: PRISCILA CHAGAS OLIVEIRA

A Rede Virtual é um projeto do curso de Museologia em parceria com o Museu da UFRGS e os diversos espaços museais da universidade, que objetiva fortalecer as ações voltadas aos acervos dessas instituições. O Projeto possui como objetivo geral a capacitação de professores, pesquisadores, funcionários e estudantes desses museus e acervos nas questões práticas e teóricas do campo da museologia e sua mútua cooperação para o alcance da autonomia no desenvolvimento de suas atividades junto ao acervo, reconhecendo os valores agregados a eles. A adesão dos museus e acervos da UFRGS à rede é voluntária e motivada pelo anseio de melhor operar com o espaço que acolhe coleções de significativo valor científico e cultural. A Rede já passou pela etapa de mapeamento das instituições e, a partir do 2º semestre de 2010, iniciou-se a etapa do Diagnóstico Analítico em pares de instituições escolhidas por seu maior caráter museal. Esse processo utiliza metodologia qualitativa, com visitas técnicas, observação participante, entrevistas não-diretivas e demais instrumentos metodológicos que estão sendo propostos pelas bolsistas com orientação dos professores e do museólogo membro da equipe. Nesse estágio serão analisados aspectos políticos, físicos e metodológicos das instituições frente a seus acervos, bem como a forma como as transformações ocorridas no acervo refletem na instituição (departamento, Unidade e Universidade) e como a estrutura da Universidade interfere na gestão desses acervos. Dessa forma será possível conhecer os acervos e, conseqüentemente, a identidade da própria Universidade. Para melhor administrar a memória do projeto, está sendo construído um ambiente virtual utilizando-se das ferramentas da web 2.0, como forma de registro, discussão e permanente avaliação do projeto. Como fundamento teórico utiliza-se o conceito de "Memória Coletiva" de Maurice Halbwachs e os conceitos de "conhecimento em rede" de Pierre Levy. Assim, pode-se verificar a importância do conhecimento construído coletivamente e em rede para a memória desses espaços museais e da Universidade, visto que a rede permitirá o reconhecimento dos diferentes olhares e das distintas áreas de conhecimento, vindos dos diferentes grupos que a constituem. Equipe: Priscila Chagas Oliveira, Tania Regina Cappra, Jeniffer Cuty (coordenadora), Rafael Port da Rocha (professor), Elias Machado (museólogo).