

CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS: O ESTADO DA ARTE

Coordenador: LIZETE DIAS DE OLIVEIRA

Diversos materiais presentes nos acervos museológicos do Estado, estão se perdendo devido a degradação de seus diferentes suportes (papel, fotografia, obras de arte, metal, discos, filmes, etc). Este dano é resultante não só das variações climáticas existentes, como também da ação da luz, insetos e poluição, somada a falta de capacitação e/ou informação dos agentes culturais das instituições sobre a melhor forma de conservar e preservar esses suportes. Diante dessa realidade, o projeto de extensão realizado procurou proporcionar uma visão teórica-metodológica sobre esses materiais e instrumentalizar o público em geral e alunos do curso de Museologia, Biblioteconomia e Arquivologia, sobre ações de conservação e preservação para cada material específico. Para isso foram realizadas palestras com profissionais especializados na conservação de diferentes suportes, formados em instituições reconhecidas por sua excelência na área de preservação, conservação e restauração no Brasil e/ou no exterior. Além de visitas a três instituições museológicas e suas reservas técnicas. Tal evento possibilitou a aproximação da universidade com pessoas que trabalham em diferentes instituições na cidade, além de permitir aos alunos o contato com profissionais ligados a conservação de bens culturais.