

TÉCNICAS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL: COLOCANDO A MÃO NA MASSA

Marcelo Magalhães Foohs - Coordenador da Ação de Extensão
Adriana Ferraz dos Santos - Bolsista de Extensão

Introdução

A produção de vídeos digitais tem o potencial de fazer com que os alunos sintam prazer de serem autores de objetos de aprendizagem, que poderão servir como auxiliares para o ensino/aprendizagem de seus colegas. O processo de produção de um vídeo presta-se bem para estimular o aprendizado cooperativo e desenvolver habilidades de planejamento, coesão e coerência de textos escritos e falados e habilidades técnicas.

Método

A ação de extensão ocorreu com alunos do segundo ano do Ensino Médio de uma escola pública de Porto Alegre, objetivando oportunizar aos estudantes o contato com a elaboração e produção de vídeos digitais no âmbito escolar, destacando a exploração de habilidades técnicas e cognitivas que incluem releitura/interpretação de notícias veiculadas pela mídia; análise crítica do argumento de um roteiro; produção de um roteiro; análise técnica das necessidades de filmagem de um roteiro; domínio das técnicas de edição de vídeos digitais; utilização da linguagem visual para expressar pontos de vista em relação à cidadania e produção de um curta-metragem versando sobre algum tema relacionado à cidadania.



Conclusões

Pode-se afirmar, pela observação dos participantes e análise do material produzido, que houve sim, uma evolução em relação à aquisição de habilidades técnicas e ao pensamento crítico no que se refere às temáticas escolhidas pelos grupos. Uma evidência de amadurecimento a respeito da temática pôde ser observada no grupo que escolheu a triagem do lixo como guia de seu roteiro. Durante a visita à usina de triagem, o grupo percebeu que o mais importante não era a história da latinha, mas sim a história de vida dos cooperados. Essa percepção levou o grupo a tomar consciência do papel social da cooperativa de triagem de lixo.