

2ª Semana da Música Colégio Aplicação

Ano 2011

Departamento de Expressão e
Movimento - Educação Musical



Juliana Rigon Pedrini¹
Carina Dalsoto²

As edições

As edições acontecem próximas ao dia 22 de novembro, por ser a celebração de Santa Cecília, padroeira da Música.

A 1ª Semana da Música envolveu em 2010: 634 alunos, 98 professores e + de 20 convidados,

Semana da Música - 2ª edição

A 2ª Semana da Música, acontecerá nos **21 a 25 de novembro de 2011**, e terá palestras, oficinas, workshops, concertos e shows,

contando com a presença de profissionais da área, de grupos convidados e dos próprios alunos do Colégio de Aplicação, gerando a troca de conhecimento entre o público interno e externo.

A fim de ampliar os resultados já obtidos, esta edição conta com uma bolsista de Relações Públicas para auxiliar na divulgação e organização do evento, com a criação de um logo e o contato com parceiros para proporcionar novas experiências ao público alvo. Estas ações buscam "motivar a construção de uma postura autônoma e crítica no aluno, no sentido de interação e conscientização sobre os processos de desenvolvimento musical e a trajetória criativa de cada um" (CUERVO; PEDRINI, 2010, p. 51).

Educação Musical

Faz parte do **currículo escolar** e abrange composição, apreciação e performance que "são os processos fundamentais da música enquanto fenômeno e experiência, aqueles que exprimem sua natureza, relevância e significado" (FRANÇA; SWANWICK, 2002, p.8).



Colégio Aplicação unidade especial da UFRGS.

Atende alunos no **início de sua formação escolar:**
Ensino Fundamental
Ensino Médio Regular
EJA (Educação de Jovens e Adultos).

Projeto Semana da Música

Acreditando que "musicalizar é desenvolver os instrumentos de percepção necessários para que o indivíduo possa ser sensível à música, apreendê-la, recebendo o material sonoro/musical como significativo" (PENNA, 2008, p.31), criou-se o **Projeto Semana da Música**. Ele busca **complementar a Educação Musical** já realizada pelos professores da área do Colégio de Aplicação, promovendo a diversificação das manifestações musicais no ambiente escolar, em uma semana especial no calendário letivo.



Referências Bibliográficas:

CUERVO, Luciane; PEDRINI, Juliana. Flautando e criando: experiências e reflexões sobre criatividade na aula de música. Música na Educação Básica, Porto Alegre, v.2, n.2, p. 48-61, out. 2010.
PENNA, Maura. Música(s) e seu ensino. Porto Alegre: Sulina, 2008.
FRANÇA, Cecília C.; SWANWICK. Composição, apreciação e performance na educação musical: teoria, pesquisa e prática. Em pauta, Porto Alegre, V.13, n.21, p. 5-41, dez. 2002.

¹ Professora do Departamento de Expressão e Movimento do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, especialista, juliana.pedrini@ufrgs.br

² Aluna do curso de graduação em Relações Públicas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, integrante da Equipe de Trabalho da Ação.