

CAPACITAÇÃO EM AUDIOVISUAL PARA PESQUISA PGDR/UFRGS 2011

- LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA.
- MOVIMENTOS, ESCOLAS, TÉCNICAS.
- MONTAGEM: CRIAÇÃO DE UM PEQUENO MUNDO, UM DISCURSO, UMA ORDEM.
- A PROBLEMATIZAÇÃO DO FAZER CINEMATOGRAFICO. FILMES EM DEBATE. O QUE É DOCUMENTÁRIO?
- O USO DA NARRAÇÃO. NECESSIDADE, POSSIBILIDADE OU ARTIFÍCIO?
- O AUDIOVISUAL NA PESQUISA. O QUE FILMAR? QUANTO FILMAR? COMO FILMAR? A CENA E SEUS POSSÍVEIS SIGNIFICADOS.
- O CINEMA E SUAS ETAPAS. A PESQUISA E SUAS ETAPAS.
- O PLANEJAMENTO DAS GRAVAÇÕES E O MAPEAMENTO DAS SITUAÇÕES. A PRODUÇÃO E O AUDIOVISUAL.
- FAZENDO AUDIOVISUAL. DEBATES SOBRE O QUE FOI PRODUZIDO.



Área: CULTURA/ MEIO AMBIENTE
Coordenadora: Rumi Regina Kubo
Autora: Alessandra G. Fagundes Verch
Co-autora: Julia Saldanha V. de Aguiar