

PRESERVAÇÃO DE ACERVOS IMPRESSOS NUMA PERSPECTIVA PREVENTIVA: DA CONSERVAÇÃO REPARADORA À RECUPERAÇÃO DOS ITENS DO ACERVO IMPRESSO DA BIBLIOTECA DA FABICO/UFRGS

Miriam Moema Loss; Debora Costa Majewski

Obras impressas em geral estão sujeitas a situações de danos em função da péssima qualidade das encadernações, das condições ambientais e do uso e manuseio, de forma inadequada, por parte dos usuários e funcionários. Para isso, no acervo corrente impresso da Biblioteca da Fabico, são utilizados, de forma cuidadosa, procedimentos relativamente simples de pequenos reparos, respeitando a integridade física e estética da obra, com a mínima intervenção e uso de materiais estáveis, permitindo a reversibilidade do procedimento. Com o decorrer do tempo se observou que as obras impressas que chegavam ao acervo por compra, ou seja, obras novas, já apresentavam problemas na sua estrutura física, como costuras fracas, encadernações inadequadas, capas frágeis, não estando apropriadas para o uso em bibliotecas. Assim, progressivamente se fortaleceu a proposta de investir na prevenção, de modo que todo o material impresso que venha a ser incorporado ao acervo, seja reforçado na sua estrutura física. Para isso são utilizados alguns procedimentos costura, reforço das capas, colocação de folha de guarda. O trabalho que está sendo realizado proporciona melhorias significativas no acervo, com um custo individual proporcionalmente menor do que as tradicionais iniciativas de reencadernação e restauração, ou pelo menos, na desaceleração dos processos de deterioração que ocorrem nos acervos bibliográficos, dando condições de uso do acervo no futuro.

Descritores: Conservação acervo impresso; Preservação acervo impresso.