

## CICLO CINEMA, CULTURA E MUNDO DO TRABALHO: INTERCÂMBIO BRASIL/CANADÁ 2015

Cláudia Silva Estima; Thais Santos Negrello.

No intuito de complementar a formação dos estudantes com assuntos que envolvam aspectos interculturais, levando à reflexão assuntos além dos conteúdos curriculares, o projeto de extensão *Ciclo Cinema, Cultura e o Mundo do Trabalho: Intercâmbio Brasil/Canadá* do Instituto Federal do Rio Grande do Sul/Câmpus Porto Alegre tem promovido desde 2013 atividades que procuram ir ao encontro desse propósito. Concebido em 2013 como uma ação do PROPEL - Programa Permanente de Ensino de Línguas e Literatura / IFRS Câmpus Porto Alegre - a fim de oportunizar aos alunos, professores e pessoas da comunidade externa uma complementação na formação integral destes sujeitos, com uso de recursos audiovisuais e da interação entre diferentes contextos educacionais e culturas por meio de reuniões e video conferência. O Ciclo Cinema realizou, no dia 9 de junho de 2015, o evento intitulado “Acumulador ou Desapegado” ao mesmo tempo para dois grupos, um em Porto Alegre no IFRS e outro em Victória, Canadá no Camosun College. O evento aconteceu sob a coordenação desses dois institutos respectivamente. A programação de “Acumulador ou Desapegado” incluiu a exibição de dois vídeos de curta duração sobre a temática do consumo excessivo e acumulação de bens desnecessários, espaços para discussão entre os participantes e o preenchimento de um questionário individual a cerca dos assuntos abordados. A coleta destes dados, feita nos contextos brasileiro e canadense, teve como objetivo conhecer o perfil social, as práticas de descarte e conservação de objetos de cada um dos sujeitos, bem como as razões pessoais que os levam a tais práticas, as percepções e julgamentos relacionados a sua adoção e, por fim, fomentar nestes sujeitos uma possibilidade de autorreflexão crítica sobre seus hábitos. Uma análise preliminar entre culturas dos dados obtidos aponta existir entre os sujeitos a preocupação em adequar seus padrões de consumo, a prevalência de itens de vestuário como sendo objetos de maior apego e a doação, seguida do descarte no lixo as destinações mais comuns para os objetos indesejados. A opção por este tema, tão presente no cotidiano de todos, e a metodologia de trabalho empregada relacionam-se ao objetivo central do projeto Ciclo Cinema ao promover a formação integral e construtiva dos sujeitos.

Descritores: Cinema; Educação; Consumo; Descarte.