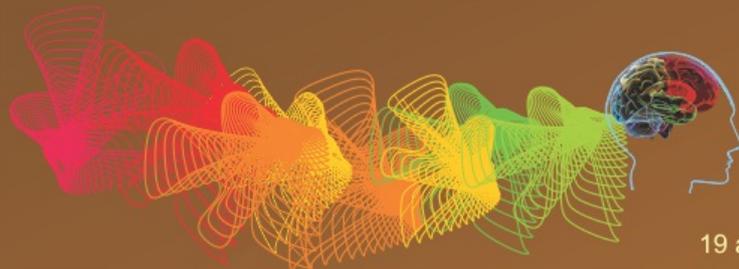


REDES SOCIAIS

CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



II Salão EDUFRGS

19 a 23 de outubro - Campus do Vale - UFRGS

Evento	Salão UFRGS 2015: II SALÃO EDUFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	PALHAFASIA: A EXPERIÊNCIA CLOWN COM UM GRUPO AFÁSICO.
Autores	MAGDA ALINE BAUER LENISA BRANDÃO CAMILA LEONHARDT GRIGOL INGRID DO AMARAL LOUZADA JORDANA BALBINOT NATHANA RODRIGUES MOREIRA

PALHAFASIA: A EXPERIÊNCIA CLOWN COM UM GRUPO AFÁSICO.

Justificativa: O “clownesco” é um estado de abertura e atenção para diferentes possibilidades de ser, agir e comunicar onde se aprende a lidar com a instabilidade e o risco de se expor, a encarar o erro como natural e permitir a espontaneidade na interação (Pilchowski, 2008). O uso da linguagem “clownesca” coloca todos participantes em igual posição, onde há um estado de abertura para a troca e empatia com o parceiro de cena. Usa-se linguagem multimodal, onde as expressões não verbais e verbais estão presentes. O clown é livre para expressar-se à sua maneira, pode trocar palavras, omitir sílabas ou surpreender com novas formas de pronunciar. Pode ainda emitir grunhidos e sons não verbais. Essa riqueza e flexibilidade da comunicação favorece o desenvolvimento da abertura e desenvoltura que se busca com afásicos. **Objetivos:** Desenvolver novas formas de comunicação entre os afásicos, trabalhar as habilidades cognitivas de uma maneira lúdica, proporcionar momentos de convivência e interações sociais. **Metodologia:** O grupo é formado por portadores de afasia, Fonoaudióloga, docente e discentes. São conduzidos encontros semanais de iniciação e desenvolvimento do grupo. Nestes as atividades são principalmente brincadeiras e jogos, que dão lugar à improvisação e ao início da descoberta de cada palhaço. Jogos e brincadeiras realizados nessa linha trabalham a linguagem verbal e não verbal, demandando desenvoltura, iniciativa, teoria da mente e reciprocidade. Além da linguagem, os jogos demandam o exercício de funções executivas, como tomada de decisão, flexibilidade mental, inibição e memória de trabalho. **Resultados:** O trabalho está em andamento, no entanto, já foi realizada uma apresentação pública no teatro de Arena e nova apresentação está programada para novembro próximo. Embora, não tenham sido quantificados os progressos na comunicação dos afásicos, são visíveis as melhoras na desenvoltura e qualidade das interações comunicativas.