

A DANÇA COMO MÉTODO DE REABILITAÇÃO PARA PACIENTES DE AVC - SEGUNDA EDIÇÃO

Coordenador: MONICA FAGUNDES DANTAS

Autor: CAMILA CARDOZO MÖHLER

Este projeto propõe atividades de dança como método de reabilitação para pacientes de AVC. O objetivo geral do mesmo é proporcionar aulas de dança para pacientes de AVC a partir de uma abordagem de dança somática. Os objetivos específicos são: proporcionar um maior conhecimento corporal para o paciente de AVC; propiciar o gosto pelo movimento e pela dança, levando a maior atividade física, integração social, melhora da qualidade de vida e maior auto-confiança; e, realizar uma pesquisa com o grupo de pacientes de AVC que participarem do projeto de extensão. As aulas de dança para pacientes de AVC ocorrem uma vez por semana com duração de uma hora. A aula é composta de exercícios de improvisação e exercícios de diferentes técnicas de dança, trabalhos de consciência corporal e relaxamento. O conteúdo programático das aulas é dividido em 3 partes: primeira parte - exercícios de consciência corporal, trabalho na barra e no centro; segunda parte - dança em duplas, jogos criativos, improvisação em grupo; terceira parte - discussão em grupo e trabalho corporal de dança. O projeto é desenvolvido na Escola de Educação Física da UFRGS e proporciona experiências práticas e teóricas para os acadêmicos do curso de graduação de dança e fisioterapia da UFRGS, integrando ensino, pesquisa e extensão. O mesmo conta com a participação de 8 pacientes de AVC e dois bolsistas de extensão (um acadêmico do curso de dança e um do curso de fisioterapia) e está tendo muito sucesso e êxito perante a comunidade e a seus participantes. Muitas são as possibilidades do uso da dança como instrumento para reabilitação. Dessa forma, os pacientes crônicos de AVC participantes do projeto obtiveram benefícios a nível físico, cognitivo e social durante as aulas de dança. Além disso, este projeto está gerando oportunidades para os alunos do Curso de Licenciatura em Dança e Fisioterapia da UFRGS, podendo exercitar na prática e na teoria as relações do ensino da dança como um método de reabilitação para o público alvo do projeto. Este projeto proporciona também estratégias de um trabalho pedagógico, relacionando o ensino da dança com os temas transversais previstos no PCN's (BRASIL, 1997) e a adaptação deste trabalho para a inclusão de pessoas com necessidades especiais.