

# Histórias em quadrinhos: trabalho interdisciplinar promovendo autoria na EJA

Autora Rossana Andrade  
 Orientadora Juçara Benvenuti

**[Introdução]** Um dos aspectos importantes da sociedade digital é propiciar aos alunos a oportunidade de serem autores e não meros consumidores de conteúdo. Visando incentivar os alunos do 2º ano do Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Colégio de Aplicação da UFRGS a serem autores, buscamos uma ação integrada entre Cultura Digital e Língua Portuguesa e Literatura durante dois semestres, envolvendo duas turmas de Ensino Médio desenvolvendo tirinhas digitais.

## [Metodologia]

Aulas expositivas apresentando o uso das Histórias em Quadrinhos (HQ) no cotidiano: charges, questões de concursos, jornais, revistas. O trabalho integrado foi desenvolvido em etapas. A primeira, em Língua Portuguesa: os alunos conheceram o uso das HQs, realizaram leituras e interpretação. Logo depois criaram um roteiro individual para a produção de suas tirinhas. A segunda etapa envolveu a disciplina de Cultura Digital, pois os alunos foram levados ao laboratório de informática e criaram suas tirinhas com a plataforma digital Pixton.

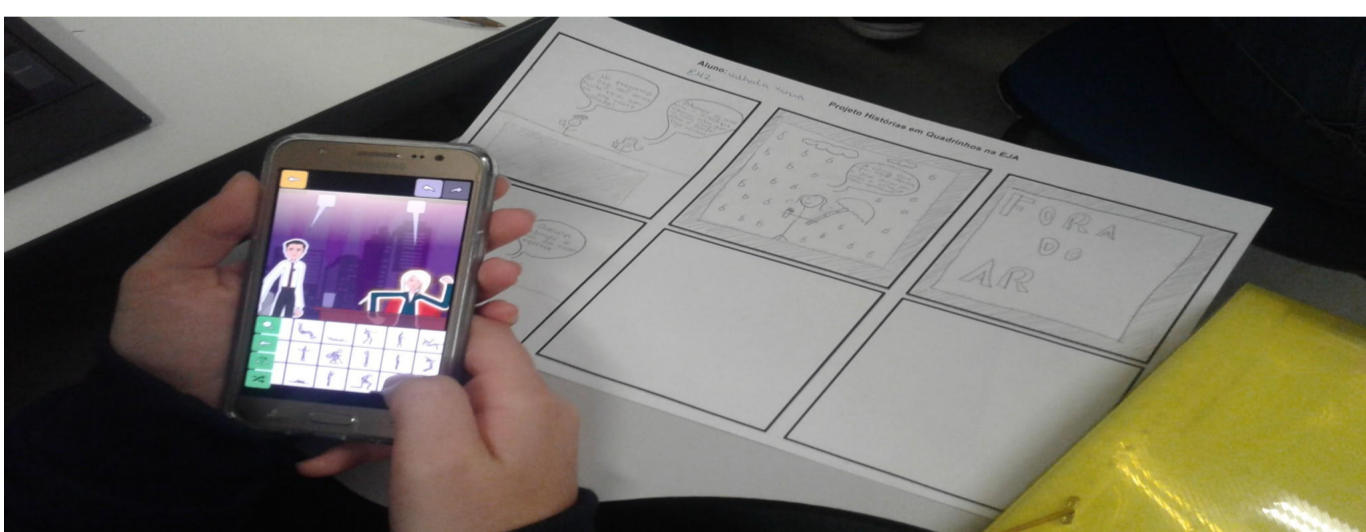


Figura 4 e 5 - Aulas práticas

## [Resultados]

Atribuimos a importância dessa atividade por ser uma atividade que contempla o letramento digital, promove a autoria e desenvolve o hábito da leitura nos alunos.



As diferentes esferas sociais de uso da língua obrigam o falante a adaptá-la às variadas situações de comunicação. Uma das marcas linguísticas que configuram a linguagem oral informal usada entre avô e neto neste texto é

- A a opção pelo emprego da forma verbal "era" em lugar de "foi".
- B a ausência de artigo antes da palavra "árvore".
- C o emprego da redução "tá" em lugar da forma verbal "está".
- D o uso da contração "desse" em lugar da expressão "de esse".
- E a utilização do pronome "que" em início de frase exclamativa.

Figura 1 - Enem 2010  
 Prova de linguagens



Figura 6 - Material utilizado com os alunos elaborado pela autora. Fonte da Tirinha: MAGALHÃES, HENRIQUE (org). O humor é o motor. 2011.

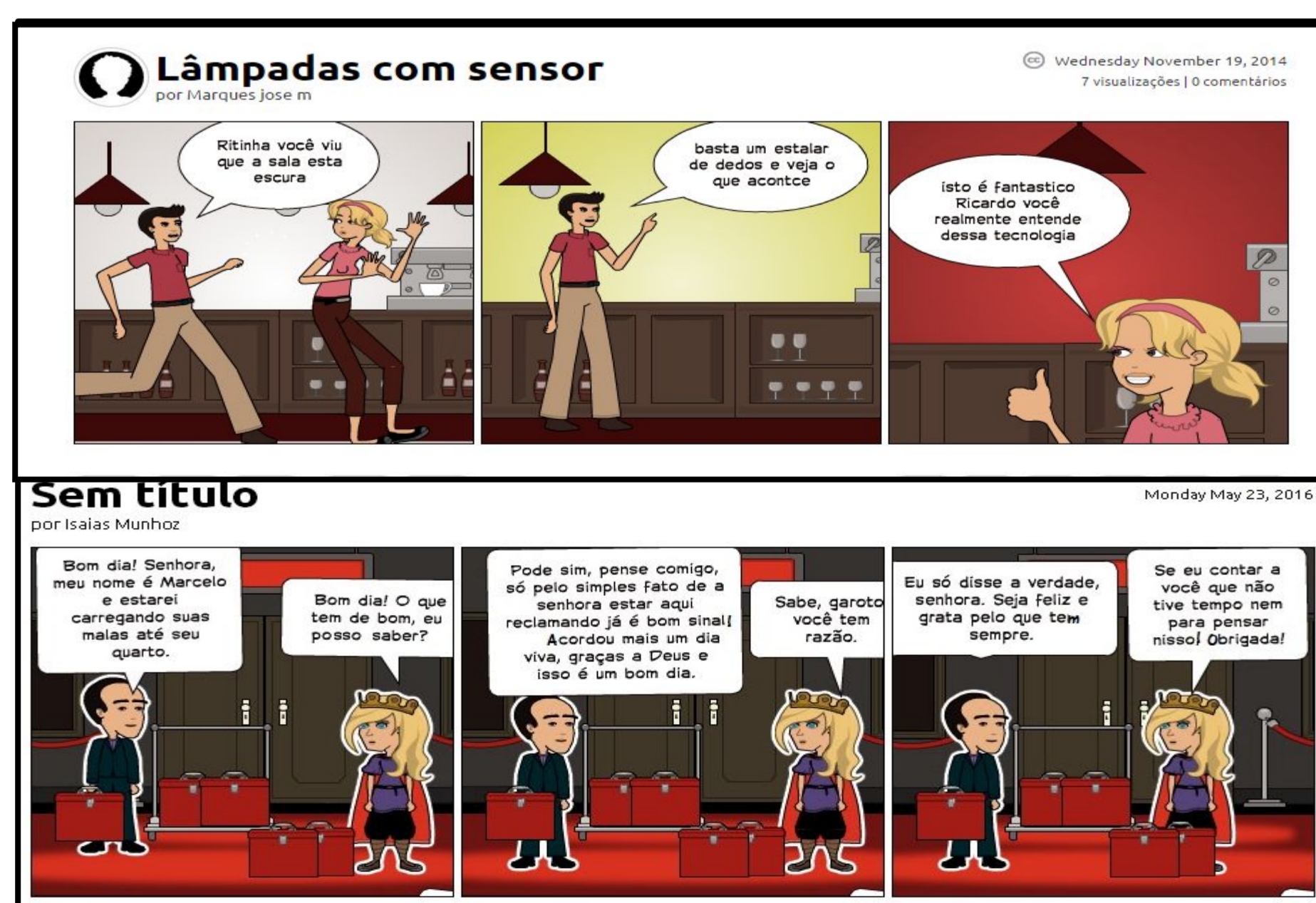


Figura 7 e 8 - Produções dos alunos

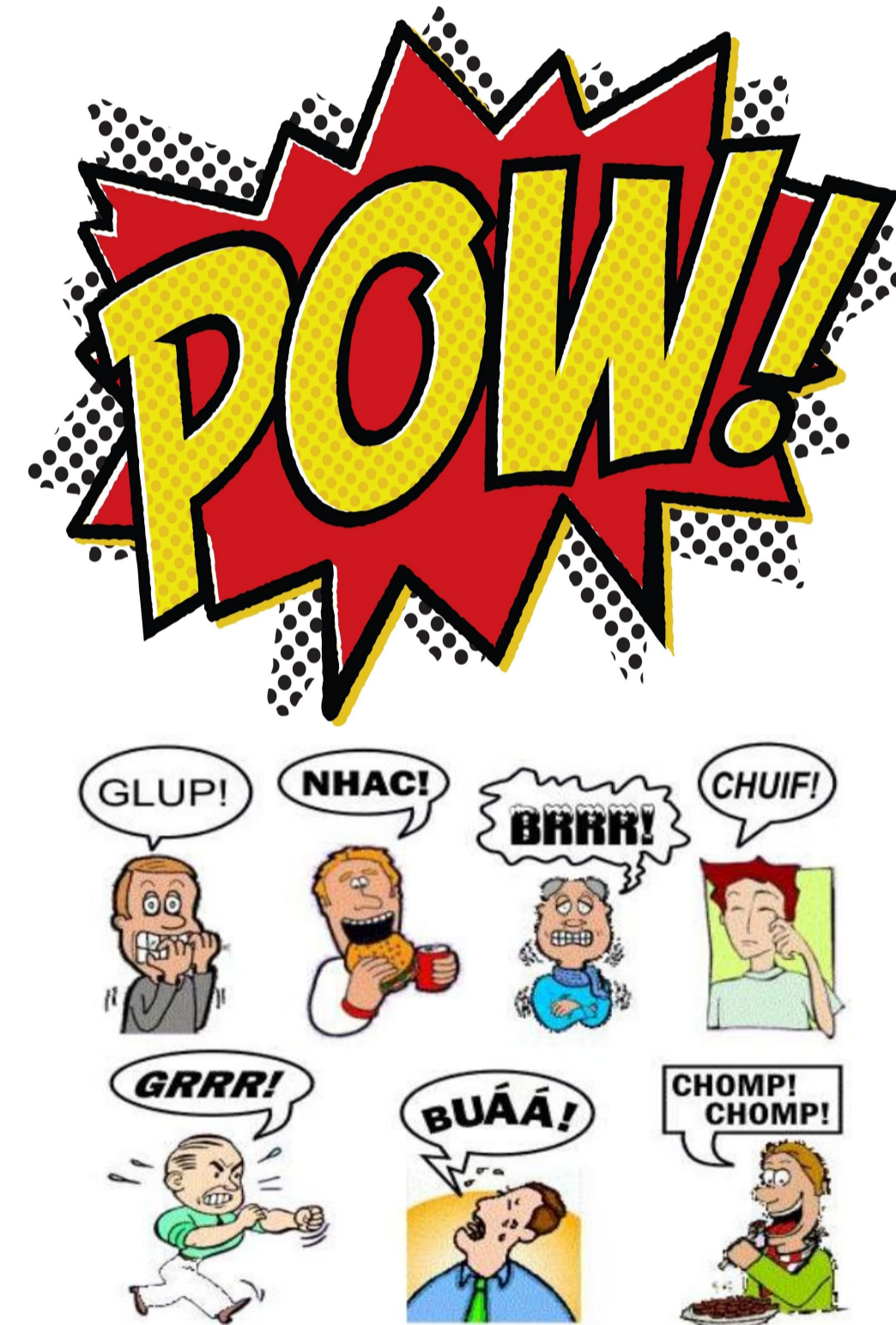


Figura 2 e 3 - Exemplos de interjeições e onomatopeias trabalhados em aula.

Ao término das atividades foi realizada uma exposição com as tirinhas dos alunos na biblioteca do colégio de Aplicação.



Figura 9 - Exposição das tirinhas dos alunos realizada na biblioteca da escola.