



RESIDÊNCIA CA



RESIDÊNCIA MDT



RESIDÊNCIA AN



RESIDÊNCIA BV



RESIDÊNCIA CT

FOTO COLORIDA | DIURNA



FOTO CENTRALIZADA | COM VEGETAÇÃO



FOTO INT. X EXT. | COM MOBILIÁRIO



FOTO INT. PARA EXT. | LUSCO-FUSCO

INTRODUÇÃO OBJETO DE ESTUDO: A FOTOGRAFIA DO REPERTÓRIO ARQUITETÔNICO DO ESCRITÓRIO JACOBSEN ARQUITETURA, APRESENTADA EM SEU WEBSITE, REPRESENTADA PELA RESIDÊNCIA CT NO ESTUDO PILOTO.

O ESCRITÓRIO É FORMADO PELOS PAULO JACOBSEN E BERNARDO JACOBSEN, PAI E FILHO, E SEUS ASSOCIADOS. DESENVOLVE PROJETOS RESIDENCIAIS, COMERCIAIS E INSTITUCIONAIS, DENTRE OS QUAIS O TEMA RESIDENCIAL É MAIS FREQUENTE. EM 2010, FOI LISTADO PELA REVISTA AU (EDITORIA PIN) ENTRE OS 25 ESCRITÓRIOS QUE IRÃO COMPOR A "NOVA GERAÇÃO DA ARQUITETURA BRASILEIRA".

JUSTIFICATIVA: A DISCUSSÃO DA PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DE ARQUITETURA NO CENÁRIO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO TORNA-SE RELEVANTE PARA CONSTRUIR UM DIAGNÓSTICO DO USO DA FOTOGRAFIA EM SEUS PORTFÓLIOS E FORNECER SUBSÍDIOS PARA A REFLEXÃO, A PARTIR DOS QUESTIONAMENTOS DE COMO ESSAS IMAGENS ESTÃO SENDO UTILIZADAS PELOS ESCRITÓRIOS PARA DIVULGAR SUAS OBRAS E SE EXISTE UMA ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO PREDOMINANTE, SOBRE O TRABALHO DO ARQUITETO DE HOJE E SOBRE A FORMAÇÃO DE ARQUITETOS E URBANISTAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR ESTRATÉGIAS E TÉCNICAS RECORRENTES QUE REPRESENTEM A FOTOGRAFIA DO ESCRITÓRIO, E CONSTRUIR, POR AMOSTRAGEM, UM QUADRO QUE ILUSTRE AS PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA.

METODOLOGIA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA: REFERÊNCIAS DE ESTUDOS JÁ DESENVOLVIDOS SOBRE A FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA.

PESQUISA DOCUMENTAL: SELEÇÃO DAS IMAGENS FOTOGRÁFICAS DAS OBRAS DOCUMENTADOS NO SITE DO ESCRITÓRIO JACOBSEN ARQUITETURA, TENDO COMO BASE AS OBRAS ESTUDADAS NO LEVANTAMENTO FEITO ANTERIORMENTE NA PESQUISA, DOS DESENHOS CONCEPTIVOS E DE APRESENTAÇÃO DO ESCRITÓRIO.

ANÁLISE: IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DAS SIMILARIDADES E ESPECIFICIDADES ENTRE AS FOTOGRAFIAS A PARTIR DA CARACTERIZAÇÃO SEGUNDO SUA TÉCNICA GRÁFICA, EFEITO DE LUZ, CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS, APRESENTAÇÃO DO EDIFÍCIO, CONTEÚDO REPRESENTADO E SUAS ESTRATÉGIAS COMPOSITIVAS.

RESULTADOS PRELIMINARES FORAM CONTABILIZADAS E TABULADAS, SEGUNDO OS CRITÉRIOS DA ANÁLISE, CERCA DE 400 IMAGENS FOTOGRÁFICAS NO SITE DO ESCRITÓRIO, SENDO A PRIMEIRA DE 1991, E A ÚLTIMA DE 2014.

COMO RESULTADOS PRELIMINARES APONTA-SE O ESTUDO PILOTO DAS FOTOGRAFIAS DE UM DOS PROJETOS DOCUMENTADOS NO SITE, A RESIDÊNCIA CT. OS RESULTADOS DO LEVANTAMENTO APRESENTARÃO A TABULAÇÃO DOS DADOS RELATIVOS A TODAS AS IMAGENS DO WEBSITE DAQUELES ESCRITÓRIOS. OS DADOS DA TOTALIDADE DO UNIVERSO PERMITEM A ANÁLISE ESTATÍSTICA E COMPARATIVA DOS MESMOS. O CRUZAMENTO DE DADOS E OS RESULTADOS ESTATÍSTICOS IDENTIFICAM ASSIM A PRÁTICA DE REPRESENTAÇÃO MAIS CORRENTE E SUAS ESPECIFICIDADES. AS ANÁLISES RESULTANTES CARACTERIZAM AS IMAGENS FOTOGRÁFICAS E VERIFICAM AS SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ENTRE A PRODUÇÃO DAS IMAGENS NAS DIFERENTES TÉCNICAS.

OBSERVOU-SE QUE TODAS AS FOTOGRAFIAS (7) DA RESIDÊNCIA CT SÃO COLORIDAS, COM LUZ NATURAL, OBTIDAS A PARTIR DA ALTURA DO OBSERVADOR, NA ORIENTAÇÃO PAISAGEM E APRESENTAM VEGETAÇÃO. HÁ PREDOMINÂNCIA DE REGISTROS DIURNOS (5) E LUSCO-FUSCO (2), ENQUADRAMENTO CENTRALIZADO (6) E FOTOGRAFIAS EXTERNAS SOBRE AS INTERNAS (4), APESAR DE SER RECORRENTE O USO DE VISTAS DO INTERIOR VOLTADAS PARA O EXTERIOR (1), E VISTAS DIVIDAS ENTRE INTERIOR E EXTERIOR (2). TAMBÉM IDENTIFICOU-SE QUE, MAJORITARIAMENTE, AS FOTOGRAFIAS APRESENTAM CONTEXTO E MOBILIÁRIO. NENHUMA DAS FOTOGRAFIAS DA RESIDÊNCIA APRESENTA FIGURA HUMANA, VEÍCULOS OU ANIMAIS.



RESIDÊNCIA CT