



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A Revista Ciência Política (1940-1945): trajetória, autores e temáticas
<b>Autor</b>	VERONICA VIEIRA MARTINELLI
<b>Orientador</b>	LUCIANA MURARI

**Título do trabalho:** A Revista *Ciência Política* (1940-1945): trajetória, autores e temáticas.

**Nome do autor:** Veronica Vieira Martinelli

**Nome do orientador:** Luciana Murari

**Nome da instituição:** Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

O presente estudo, vinculado ao projeto de pesquisa científica “Representações da Natureza Brasileira na Literatura e no Pensamento Social (1923-1945)”, busca compreender as representações do ambiente natural a partir da análise da revista *Ciência Política*, publicação do Instituto Nacional de Ciência Política (INCP) destinada à propaganda ideológica do Estado Novo. A revista, que está disponível para acesso no acervo da Hemeroteca Digital Brasileira, possui quarenta exemplares que abrangem o período de 1940 a 1945. Através de seu exame minucioso, objetiva-se identificar a problemática da representação da natureza brasileira no discurso daqueles que compartilhavam da visão política do governo estadonovista e contribuíam para sua difusão. O mérito desse estudo consiste em aprofundar a compreensão da relação entre o homem e a natureza no período tratado, as imagens criadas desse meio físico natural nos escritos publicados pela revista, e como essas questões eram abordadas pelos intelectuais dela participantes. Como metodologia de pesquisa, a partir da leitura da nossa fonte primária, estão sendo sistematizados eixos temáticos previamente elaborados que englobam, entre outros elementos: como são descritas a natureza e a paisagem brasileiras e como se define a identidade nacional a partir delas; os argumentos que ressaltam a importância dos recursos naturais como matéria-prima; e o desenvolvimento da ciência e técnica de produção a partir desses recursos. No primeiro momento do estudo, foi realizado um levantamento de informações básicas nos quarenta exemplares, o que permitiu caracterizar o perfil da revista *Ciência Política*, compreendendo a listagem dos intelectuais que colaboraram com ela, a identificação daqueles que mais publicaram textos e os assuntos mais abordados ao longo dos anos de 1940 a 1945. Podemos citar que, sob a direção do gaúcho Pedro Vergara, a publicação contribuiu para a disseminação do trabalho de mais de duzentos intelectuais, que atuavam como propagandistas políticos do Estado Novo. Embora fossem eles, em geral, figuras de menor prestígio que os participantes da *Cultura Política*, a revista em análise pretendia ser um veículo de divulgação mais ampla, que pudesse alcançar maiores parcelas da população, o que demonstra sua peculiaridade. Também foi possível identificar, nos aproximadamente trezentos e oitenta textos publicados, temáticas que refletem o apoio às decisões políticas e econômicas do governo por parte desses intelectuais, a defesa do nacionalismo, da pátria e da unidade nacional, a promoção do Exército e da Marinha, o papel do professor e os avanços na educação, o direito do trabalhador, a agricultura e a indústria siderúrgica, além do elogio ao Estado Novo e a exaltação da figura do presidente Getúlio Vargas.