



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	O Ator Anfitrião
<b>Autor</b>	LAURO FRANCISCO FAGUNDES FERREIRA
<b>Orientador</b>	SILVIA PATRICIA FAGUNDES

## *O Ator Anfitrião*

*Nome do autor: Lauro Francisco Fagundes Ferreira*

*Nome do orientador: Silvia Patrícia Fagundes*

*Instituição de origem: Departamento de Arte Dramática*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

**RESUMO:** O presente trabalho pretende refletir sobre aspectos da atuação a partir da experiência intitulada *Espaço 201*, parte da pesquisa *Práticas de Encontro – a ressignificação do político na cena contemporânea*, cuja metodologia combina teoria e prática no desenvolvimento de criações cênicas. *Espaço 201* propôs uma vivência entre atores e espectadores, onde ambos compartilham o mesmo espaço-tempo, sem a intenção de exposição de uma obra acabada, mas sim a busca do próprio encontro e o que possa surgir dele. O ator se coloca como um anfitrião, responsável por deixar o público “à vontade”. Expor-se para permitir um micro-território em que a exposição seja bem vinda. Como é atuar com a ausência de personagem? Não existe personagem? Qual o espaço da atuação nesta proposta? Este trabalho visa, a partir do relato e análise desta experiência, refletir sobre o papel do ator na cena contemporânea dentro de propostas de práticas de intimidade, onde espectador e ator ocupam o mesmo status.