



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Lacunas em "Boyhood": cinema e formação
Autor	LAURA WULFF SCHUCH
Orientador	ROSA MARIA BUENO FISCHER

Lacunas em “Boyhood”: cinema e formação

Laura Wulff Schuch (bolsista PIBIC – CNPq/UFRGS)

Prof^ª Dr^ª Rosa Maria Bueno Fischer (DEE/UFRGS)

FACED/UFRGS

Neste trabalho, procuro pensar, a partir da ideia de cisão do ato de ver e de certas possibilidades de leitura de imagens sugeridas pelo trabalho de Georges Didi-Huberman, algumas aberturas que operam na imagem o filme “Boyhood” (2014), do diretor Richard Linklater. Além disso, procuro problematizar os conceitos de imagem e narrativa, a partir das concepções de Walter Benjamin. Nesse espaço, interessam as potências da imagem cinematográfica no sentido de uma formação ética e estética de sujeitos em nosso tempo, a partir do pensamento de Michel Foucault, em especial relativo à temática do cuidado de si. Inserida na pesquisa *Juventudes e Narrativas Visuais: por uma ética da imagem na Educação*, faço um recorte no material empírico da pesquisa, para explorar as possíveis transformações operadas pela experiência com a imagem e com a narrativa nos processos de subjetivação de alunos de Educação e Comunicação participantes da pesquisa. É possível observar que os alunos, ao se depararem com as lacunas da imagem cinematográfica e posteriormente elaborá-las nas discussões em sala de aula e na escrita de textos, tensionam verdades e exercitam alguns deslocamentos em direção a uma possível estética da existência.