



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Habitação coletiva no Uruguai: Estudo de principais edifícios no período moderno em Montevideu e suas respectivas soluções projetuais
<b>Autor</b>	FRANCIELE FONTANA DA ROSA
<b>Orientador</b>	MARIA LUIZA ADAMS SANVITTO

**Título:** Habitação coletiva no Uruguai: Estudo de principais edifícios no período moderno em Montevideu e suas respectivas soluções projetuais

**Autor:** Franciele Fontana da Rosa

**Orientador:** Maria Luiza Adams Sanvitto

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Propõe-se nesta pesquisa o estudo e discussão da habitação coletiva considerando-se dois dos edifícios mais importantes do período modernista em Montevideu, levando em conta o contexto histórico, o entorno, a paisagem urbana, a morfologia, as estratégias projetuais, assim como a implantação na sua época e relação atual com a cidade.

Foram selecionados dois edifícios do arquiteto Raúl Sichoero, não somente por se tratarem de edifícios modernistas, mas também por seu caráter de inovação tecnológica, vanguarda arquitetônica e grande impacto para a transformação da cidade.

A pesquisa teve como enfoque o estudo comparativo dos edifícios de habitação coletiva selecionados: Panamericano e Ciudadela. Tais edifícios são contemporâneos entre si, porém inseridos em entornos completamente opostos, resultando em soluções projetuais condizentes com seus respectivos contextos urbanos. O primeiro está localizado num parque, numa área muito pouco densa e afastado do centro da cidade. Já o segundo está situado na periferia da malha urbana da chamada Ciudad Vieja (Cidade Velha), contexto com forte caráter histórico e alta densidade de edifícios.

Com base nisso analisaram-se vários aspectos, como por exemplo, a implantação. No edifício Ciudadela, o arquiteto fez com que o edifício atuasse como um marco urbano não só em função da sua forte característica modernista inserido num contexto histórico, mas também marcando uma forte verticalidade da barra principal em relação ao entorno. Já no edifício Panamericano, percebe-se que ele foi tido como um marco urbano, tratando-se de uma edificação em altura pioneira na região. Uma característica interessante identificada foi que, apesar do edifício ter introduzido novo padrão de altura, destacando-se em altura em relação ao seu entorno quando de sua construção, mantém sua característica de marco urbano apesar das alterações urbanas posteriores. Outra característica interessante analisada foi a existência de anexos. Ambos os edifícios possuem forma tipo barra, tendo ainda em comum a presença de anexos, articulados, porém, por diferentes estratégias. No edifício Ciudadela, os anexos existem como forma de adequar o complexo à morfologia do contexto histórico. Já no edifício Panamericano, o anexo se apresenta como objeto isolado, assim como o edifício principal, referindo-se àquele pelo estilo arquitetônico e implantação.

#### Metodologia de pesquisa

- Pesquisa bibliográfica: Referências obtidas por meio de dissertações de mestrado e teses de doutorado, nacionais e internacionais, revistas locais e livros os quais fazem referência às obras estudadas.
- Análise gráfico-textual, buscando identificar estratégias projetuais e porque foram adotadas da mesma forma ou diferentemente em determinados projetos.

A pesquisa teve por objetivo estudar e analisar como o edifício moderno de habitação coletiva pode ser inserido em diferentes meios urbanos e se adaptar a eles, sem agredir a paisagem e trazendo qualidade ao local. A arquitetura de Raúl Sichoero, em Montevideu, mostrou que com simplicidade e proporção é possível inserir de maneira adequada o edifício em altura, seja na cidade ou no parque.