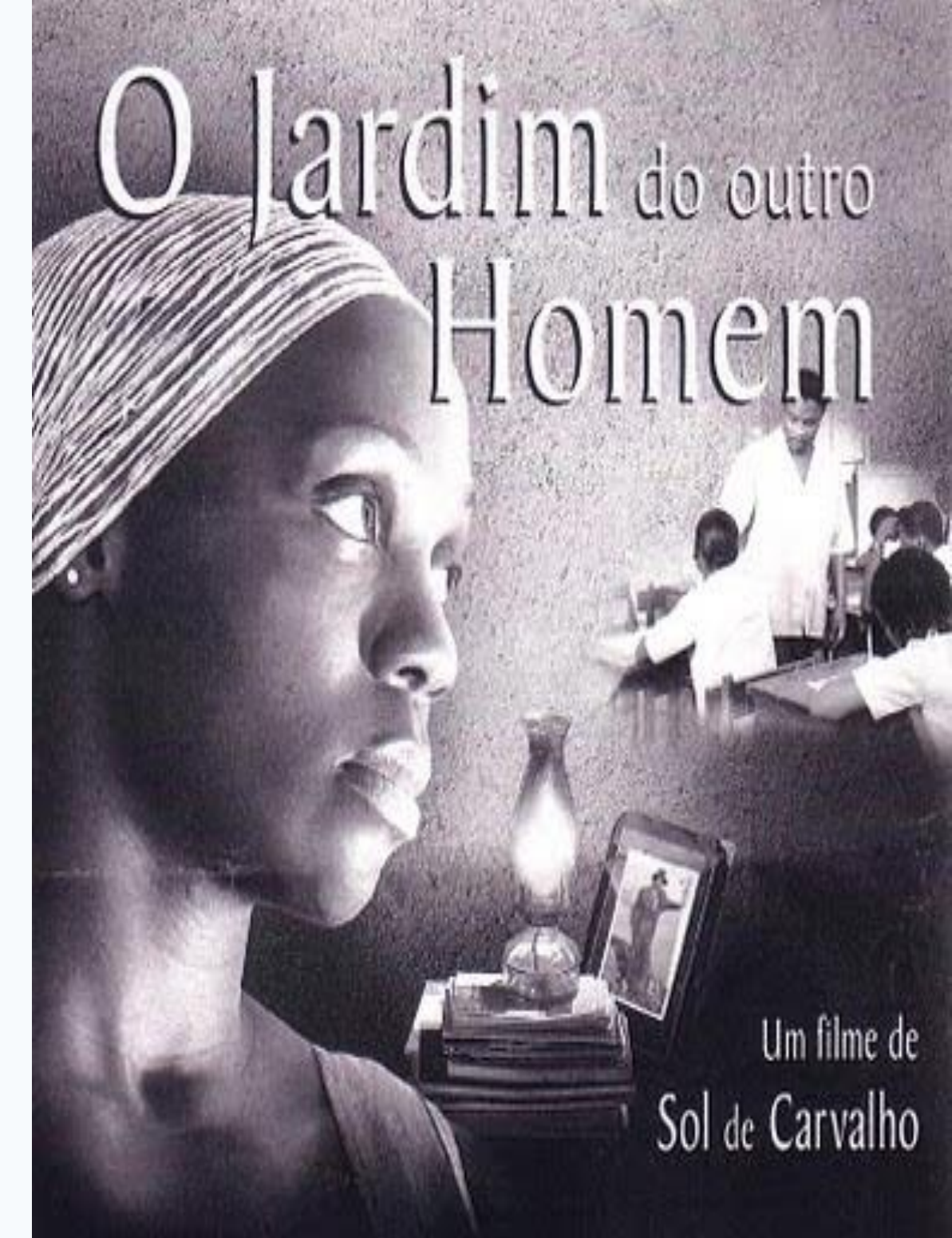


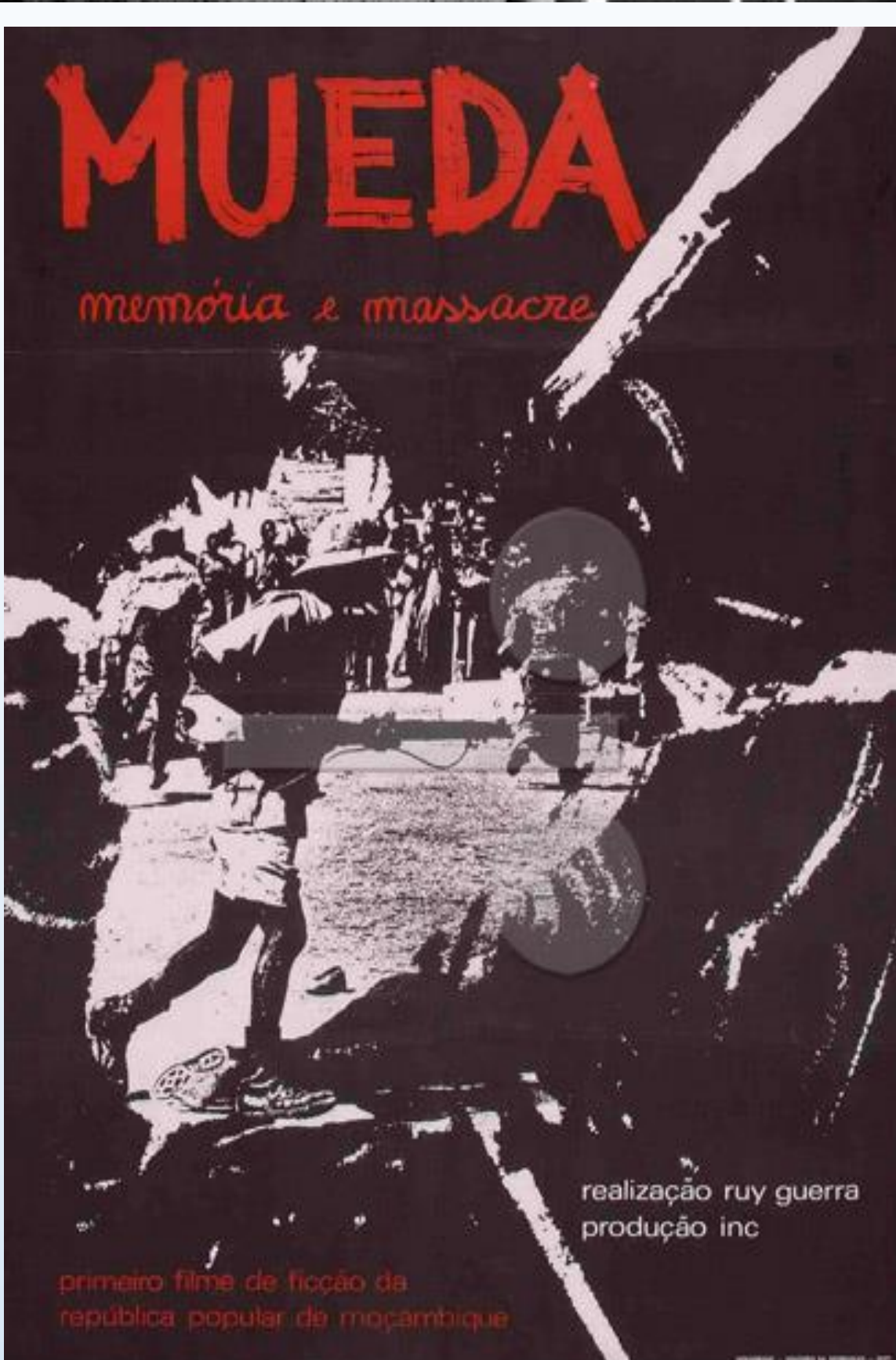


SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



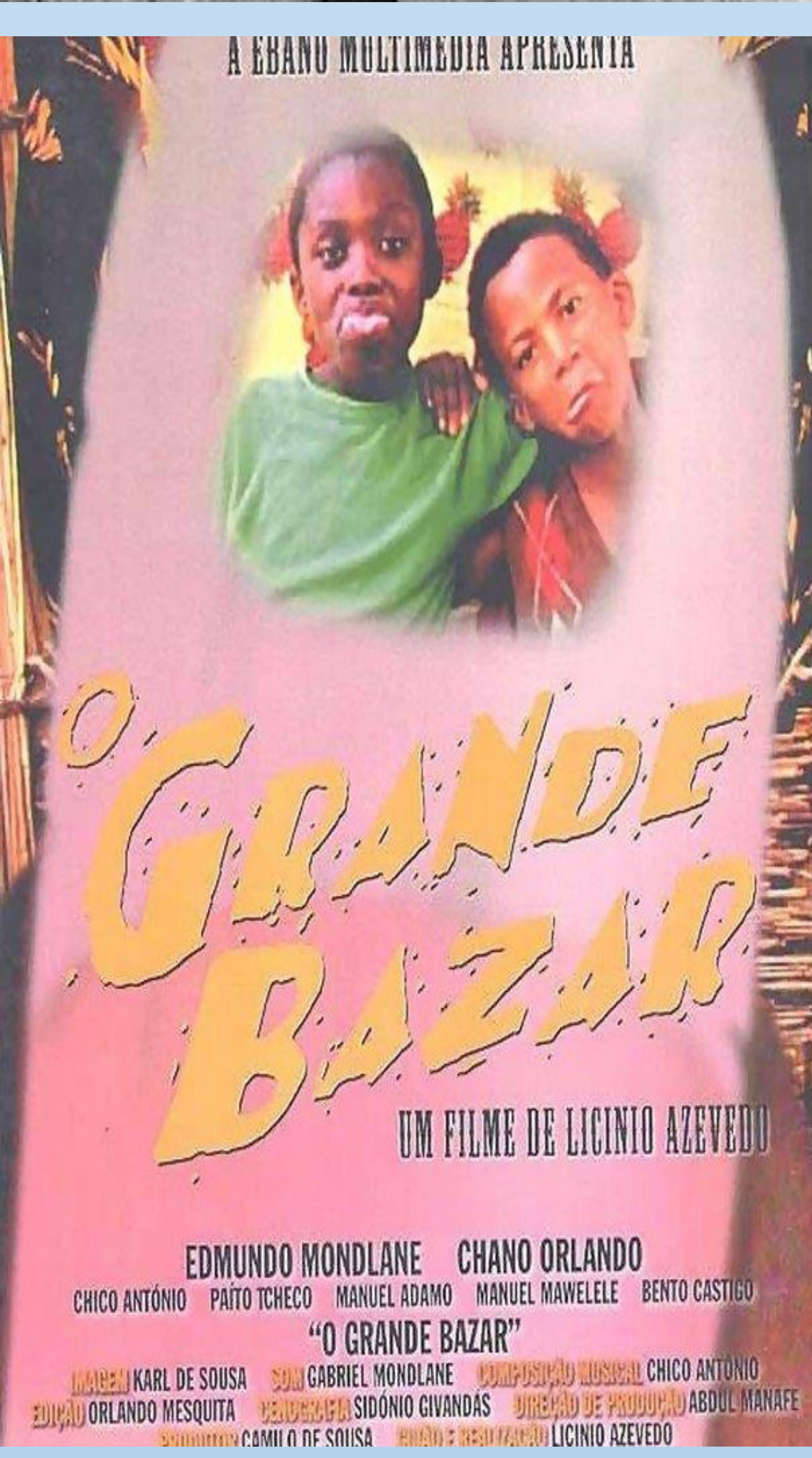
O INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA E A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NOVO EM MOÇAMBIQUE (1975-1986)



Pedro Oliveira Barbosa
Orientador: Prof. Dr. Marçal de Menezes Paredes



O Instituto Nacional de Cinema de Moçambique foi fundado em 1975 sendo o segundo ato do Governo de Samora Machel, primeiro presidente do país independente. Sua função era subsidiar a construção do “Homem Novo” em Moçambique, projeto liderado pelo presidente e que tinha como objetivo criar uma sociedade socialista, homogênea e livre do tribalismo e do colonialismo burguês em todas as instâncias. Assim, o cinema produzido pelo Instituto passou a ter um forte caráter de propaganda com obras como *“Maputo Mulher”* (1984), *“O Tempo dos Leopardos”* (1985), *“25”* (1977) e *“Mueda, Memória e Massacre”* (1981).



A produção do Instituto foi intensa durante sua primeira década tanto em ficções quanto em documentários e cinejornais. Sua decadência, entretanto, deu-se junto a decadência desse governo no final da década de 1980. Sua influência no cinema nacional, entretanto, continua existindo até os dias atuais.

