

708 UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA DAS PERSONAGENS TRÁGICAS DE SHAKESPEARE. *C. A. Sartori e *L. J. Albertani. Projeto: Aparência e Realidade na obra de Shakespeare - Uma Abordagem Psicanalítica. Fase I: As Tragédias. Coord.: Ana Maria K. Rocha. (DLM. Instituto de Letras, UFRGS)

Este trabalho consiste em analisar a aplicação da teoria psicanalítica no estudo da tragédia shakespeariana. A partir da leitura das peças em questão e de obras representativas da psicanálise (Freud, Lacan e outros) busca-se compreender o desenvolvimento das personagens de maior destaque nas tragédias e comprovar a coerência entre a personalidade e atitudes das mesmas e o desfecho das peças estudadas. Em cada tragédia são selecionados tópicos de maior interesse para a presente análise, estabelecendo uma relação com o tema "aparência e realidade", alicerçada na crítica literária de abordagem psicanalítica. Sendo esta a primeira etapa de um projeto mais abrangente, é impossível, neste momento, apresentar conclusões.