

432 ANÁLISE DOS ESQUEMAS DE NOVOS ARTISTAS. Paola Basso Menna Barreto Gomes. (Departamento de Artes visuais, Instituto de Artes, U.F.R.G.S.

A análise da obra de um artista é fundamental para a compreensão das relações entre indivíduo criador e o contexto histórico-social em que vive. Através do estudo dos esquemas, isto é, elementos básicos que na obra de arte surgem espontaneamente, influenciados pela cultura em que se insere a obra; pode-se entender aonde o processo de cada artista intercede nas novas concepções estilísticas e o quanto repete fórmulas já consagradas. Foram estudadas duas artistas de nova geração, ambas com formação acadêmica e participantes do calendário de exposições do Estado no ano de 1989. São elas Miriam Tolpolar e Marlice Corona. As obras de arte foram observadas individualmente nos respectivos ateliêres. Os processos foram detectados através da análise objetiva de trabalhos datados de fases diversas, traçando-se assim um esboço da evolução esquemática de cada uma. Em uma segunda etapa está-se pesquisando referências históricas ou escolas que possivelmente tenham contribuído para os resultados básicos destas artistas. Situadas dentro do contexto contemporâneo os esquemas de cada uma são comparados entre si e assim concluir-se-á as relações existentes.