

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**

**SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC**



**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER  
PROGRAMAÇÃO**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

<b>FORMADORES:</b>	Marie Luce Tavares
<b>ENTIDADE:</b>	Prefeitura Municipal de Igarapé
<b>MUNICÍPIO:</b>	Igarapé
<b>UF:</b>	MG
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	776062/2012
<b>PROJETO:</b>	(X) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES:  _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
<b>MÓDULO:</b>	(x) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I ( ) AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	29 de outubro a 01 de novembro de 2013
<b>LOCAL:</b>	Centro de educação Complementar de Igarapé – Rua 1º de maio, nº100 – Bairro Centro – Igarapé.
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	30 participantes
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	NOME DA ENTIDADE: Conselho Municipal de Esportes NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S): Benedito Raimundo Ribeiro

## 2 - OBJETIVOS:

- Conhecer o projeto básico da entidade conveniada e apresentar aos agentes sociais de esporte e lazer as características norteadoras do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC).
- Refletir acerca da realidade local (cidade, região, comunidade, espaços, equipamentos de lazer, perfil dos agentes sociais) estabelecendo relações com os princípios, diretrizes e características conceituais e metodológicas que fundamentam o PELC.
- Discutir os conceitos de cultura, lazer, esporte, jogo e os interesses culturais do lazer bem como fazer relações entre esses conceitos e a realidade local, contextualizando com os princípios e diretrizes do PELC.
- Compreender as características e contradições dos contextos sociais onde os núcleos e subnúcleos serão implantados e buscar superações a partir de reflexões e de estratégias de intervenção por meio de uma ação pautada nos princípios da participação popular, da intergeracionalidade, da democratização dos espaços da cidade, da intersetorialidade.
- Entender as etapas da construção do planejamento participativo (atividades sistemáticas e assistemáticas), estratégias de mobilização da comunidade e organização do trabalho pedagógico, estabelecendo relações com os princípios, as diretrizes e os objetivos do PELC.
- Apresentar os instrumentos de registro (formulários, planos das oficinas, relatórios) para avaliar as atividades sistemáticas e assistemáticas que serão desenvolvidas nos núcleos;
- Apresentar as atribuições dos agentes sociais (monitores das oficinas, coordenadores de núcleo e coordenador geral) e seu papel na mediação das atividades culturais nos diferentes contextos de intervenção no âmbito do lazer, fundamentados pelos conceitos de esporte, lazer e cultura.
- Planejamento das reuniões pedagógicas dos núcleos no módulo de aprofundamento.

## 3 - METODOLOGIA:

- Reunião com os coordenadores de núcleos e geral;
- Esquetes;
- Visitas técnicas;
- Exposição dialogada;
- Filme/Documentário;
- Leitura de textos;
- Dinâmicas de grupo.

## 4 - PROGRAMAÇÃO:

**DIA 29/10/2013 – TERÇA-FEIRA**

### ✓ MANHÃ

**1º Momento** – 09:00 às 10:00 – Reunião com coordenadores do programa, representante da entidade de controle social, representante da equipe gestora e Ministério do Esporte.

**2º Momento** – 10:00 às 10:30 – Abertura

1. Recepção, credenciamento e entrega de material aos participantes.
2. Abertura Oficial da Formação de Agentes Sociais do PELC: presença de representante do Ministério do Esporte/UFMG, representantes da entidade conveniada, Coordenação Geral do Programa, formadores do PELC e representante da Entidade de Controle Social.

**3º Momento** – 10:30 às 12:00 – Rodada de apresentação dos agentes sociais, coordenador e colaboradores.

**Dinâmica:** Crachás: como me reconheço e como sou reconhecido.

### **Almoço**

✓ **TARDE**

**4º Momento** – 13:30 às 14:30 – Apresentação do programa do curso com debate e possíveis ajustes.

**5º Momento** – 14:30 às 15:30 – Apresentação do PELC

1. Ministério do Esporte, a Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social e as diretrizes do programa.

**Power Point Diretrizes PELC**

### **Intervalo/Lanche**

**6º Momento** – 16:00 às 17:00 – Lazer e Conceitos

1. O que é lazer para os agentes sociais; a manifestação do lazer e a cultura no PELC.

**Dinâmica:** Separação + Tarjetas

**Power point (Lazer/ Cultura)**

**7º Momento** – 17:00 às 17:30 – Divisão de tarefas

1. Divisão dos agentes em grupos de trabalho: limpeza, sistematização e animação.

**Avaliação (17:30 – 18:00)**

## **DIA 30/10/2013 – QUARTA-FEIRA**

✓ **MANHÃ**

**8º Momento** – 08:00 às 09:30 – O esporte e suas manifestações (rendimento, educacional e o participativo/ recreativo) suas possibilidades de prática, assistência e conhecimento; O esporte, a cultura e o lazer.

### **Intervalo/Lanche**

**9º Momento** – 10:00 às 11:00 – Conteúdos Culturais

1. Os conteúdos culturais e a relevância da sua manifestação nos núcleos do PELC;

2. As possibilidades de vivência nos gêneros da prática, assistência e conhecimento.

**Dinâmica:** Quadro de Verificação – Lazer dos agentes

**10º Momento** – 11:00 às 12:00 – Aprofundando o conhecimento em Lazer

1. As barreiras do lazer para as mulheres, as pessoas com deficiência, os idosos e demais grupos sociais.

- Os participantes devem identificar em sua localidade as diversas manifestações dos padrões de organização da cultura, as formas de exclusão social e a questão das minorias sociais;

- Refletir sobre as possibilidades de intervenção no plano cultural na perspectiva da inclusão social.

✓ Temas geradores: homossexualidade, gênero, religião, produção cultural do corpo, idade – idoso x jovem, pessoa com deficiência, classe social.

**Dinâmica:** Esquete

## **Almoço**

✓ **TARDE**

**11º Momento** – 13:30 às 14:30 – Espaços e Equipamentos de Lazer (específicos e não específicos).

**Power Point**

1. Levantamento dos Espaços e Equipamentos de Lazer da cidade de Igarapé.

**12º Momento** – 14:30 às 15:30 – O espaço da cidade como equipamento de lazer: a democratização dos espaços da cidade e sua ressignificação.

**Power Point – Cidade, Cultura e Lazer**

**Discussão texto (4 grupos de 4 pessoas)** - A cidade, o cidadão, o lazer e a animação cultural

**Dinâmica:** Painel de Debate (**10min.** Leitura; **5 min.** Debate no subgrupo; **10min** Debate grupo).

## **Intervalo/Lanche**

**13º Momento** – 16:00 às 16:30 – Conhecendo as ações e projetos da cidade de Igarapé

1. Breve relato da coordenação acerca das ações e projetos de esporte e lazer desenvolvidos na cidade de Igarapé.

**14º Momento** – 16:30 às 17:00 – Apresentação do Projeto Básico

**15º Momento** – 16:30 às 17:30 – Construção do Roteiro de Visitas

**Dinâmica:** Criar o roteiro de observação “**Levantamento da Situação**” (características do espaço, público, equipamentos de lazer, tipo de atividades existentes (horário, público), grupos e lideranças existentes (formais e não formais), planejamento participativo, acessibilidade).

✓ Divisão de grupos para organização de oficinas/atividades para o 16º Momento.

**Avaliação (17:30 – 18:00)**

**DIA 31/10/2013 – QUINTA-FEIRA**

✓ **MANHÃ**

**16º Momento** – 08:00 às 09:30 – Visita aos núcleos

1. Visita aos núcleos a partir do roteiro construído.

**Dinâmica:** Roteiro de observação “**Levantamento da Situação**”.

## **Intervalo/Lanche**

**17º Momento** – 10:00 às 11:00 – Pensando as Visitas

**Dinâmica:** Escravos de Jô (os percalços e os ajustes necessários para a implantação do PELC); Roda invertida (resolução de problemas em grupo).

**Dinâmica:** Elaboração de um quadro de verificação a partir dos aspectos observados na visita técnica

**18º Momento** – 11:00 às 12:00 – Oficinas Temáticas

Os agentes serão divididos em grupos a partir dos conteúdos culturais do lazer, para oferta de oficinas/atividades que serão ministradas por eles.

1. Propostas de Oficinas a serem desenvolvidas no PELC.
2. Apresentação das Oficinas.

**Almoço**

✓ **TARDE**

**19º Momento** – 13:30 às 15:30 – Continuação das Oficinas Temáticas

**Intervalo/Lanche**

**20º Momento** – 16:00 às 17:30 – Processo de elaboração do PELC local

1. O papel dos agentes sociais (Power point)
2. As atribuições dos agentes sociais (monitores, coordenadores de núcleos e geral) no PELC;
3. Os desafios para a implantação de uma proposta pautada nos princípios da participação popular e da democratização cultural.

**Avaliação (17:30 – 18:00)**

**DIA 01/11/2013 – SEXTA-FEIRA**

✓ **MANHÃ**

**21º Momento** – 08:00 às 09:30 – Organização do Trabalho Pedagógico I

1. Planejamento Participativo.
2. Construção de diretrizes para o planejamento.
  - Ação e mobilização política.
  - Assessoramento, monitoramento e avaliação.
  - O processo de avaliação - identificação dos instrumentos de planejamento, registro e avaliação das atividades do programa.
  - Continuidade do planejamento (ação-reflexão-ação).

**Intervalo/Lanche**

**22º Momento** – 10:00 às 12:00 – Organização do Trabalho Pedagógico II

- Atividades sistemáticas e assistemáticas de lazer - o processo de elaboração, execução e avaliação.
- Entidade de Controle Social.
- Composição do Grupo Gestor.

**Almoço**

## ✓ TARDE

**23º Momento** – 13:30 às 14:30 – A formação em serviço e os módulos de avaliação I e II;

**Dinâmica:** Módulo de Aprofundamento

**24º Momento** – 14:30 às 15h30 – Estruturação do PELC Igarapé

- Distribuição da carga horária dos agentes, espaços e atividades.

### **Intervalo/Lanche**

**25º Momento** – 15:45 às 17:00 – Apresentação da Estrutura PELC Igarapé

- Apresentação dos núcleos, possíveis agentes e atividades.

- Debate e reformulações.

**26º Momento** – 17:00 às 17:30 – Avaliação da formação e entrega dos certificados.

1. Avaliação do dia.

2. Preenchimento questionários.

3. Entrega de certificados

**27º Momento** – 17:30 às 18:00 – Reunião com a coordenação geral, coordenadores de núcleos e um representante dos agentes sociais de cada núcleo.

## **5 - BIBLIOGRAFIA:**

ISAYAMA, Hélder Ferreira. *et al.* (org.). **Gestão de Políticas de Esporte e Lazer: experiências, inovações, potencialidades e desafios**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2011.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.). **Lazer e cultura**. Campinas, Alínea, 2007.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Políticas públicas de lazer: o papel das prefeituras**. Campinas. SP: Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_ (org.). **Estudos do Lazer: uma introdução**. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

MELO, Victor Andrade de. **A Cidade, O Cidadão, O Lazer e a Animação Cultural**.

Disponível em:

[http://grupoanima.org/wp-content/uploads/anim\\_cult\\_cidade\\_livro\\_licere.pdf](http://grupoanima.org/wp-content/uploads/anim_cult_cidade_livro_licere.pdf)

PINTO, Leila Mirtes. **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, Papyrus, 2007.

RAMOS, M. L. B. C. (Org.). **Formação no programa esporte e lazer da cidade**. Brasília: Fields, 2011.

SOUSA, Eustáquia Salvadora [et al.]. **Sistema de monitoramento e avaliação dos programas Esporte e Lazer da Cidade e Segundo Tempo do Ministério do Esporte**. Belo Horizonte: O Lutador, 2010.

## **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Espaço necessário: sala ampla com cadeiras móveis e mesa de apoio;
- Tela branca,
- Projetor multimídia/DVD;
- Computador;
- Sistema de som interligado ao computador;
- Pastas individuais com folhas, canetas;
- Pincéis atômicos coloridos;
- Revistas para recorte (em quantidade suficiente para atender a organização de 06 grupos);
- Tesouras
- Cola.
- xerox do material de apoio e instrumentos de avaliação;
- cartolinas ou papel pardo (10);
- um rolo de barbante;
- material esportivo (arcos, cones, bolas diversas; cordas, etc...)
- jogos lúdicos e jogos de mesa;
- bexiga (1 pacote c/ 50 unidades).

## **7 - ROTEIRO PARA PREPARAR OS AGENTES SOCIAIS PARA A VISITA TÉCNICA:**

O objetivo da visita técnica é auxiliar os agentes sociais no processo de conhecer/avaliar a realidade local, exercitando um olhar sociocultural e pedagógico sobre a comunidade, conteúdos e território que vai ser/vem sendo atendido. Para tanto, será elaborado um roteiro para guiar as observações e os diálogos dos agentes sociais com a comunidade, auxiliando-os a sistematizar este conhecimento de modo coerente com as diretrizes do PELC. O roteiro será construído conjuntamente a partir das seguintes questões norteadoras.

- 1) Quais as atividades que podem ser desenvolvidas no núcleo visitado? Onde elas podem acontecer? Características do local, material disponível, organização do espaço;
- 2) Qual o público que pode ser atendido por estas atividades? Frequentadores das oficinas e eventos: crianças, jovens, adultos, idosos (masculino ou feminino) - democratização do espaço;
- 3) Quais os espaços que podem ser utilizados?
- 4) No entorno comunitário é possível perceber pessoas representativas (lideranças)?

## **8 - INFORMACOES ADICIONAIS**

Com o objetivo de elaborar uma proposta de formação que atenda as necessidades do convênio estabeleci contato, via e-mail, com a coordenação geral do convênio para levantar informações sobre o processo de implantação do convênio. Com esse mesmo propósito contatei a técnica do ministério responsável pelo monitoramento do convênio, contudo, não obtive retorno.