

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**

**SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC**



**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER  
PROGRAMAÇÃO**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

<b>FORMADOR:</b>	Marie Luce Tavares
<b>ENTIDADE:</b>	Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Juventude.
<b>MUNICÍPIO:</b>	Timóteo
<b>UF:</b>	Minas Gerais
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	775071/2012
<b>PROJETO:</b>	PELC todas as idades
<b>MÓDULO:</b>	INTRODUTÓRIO I
<b>PERÍODO:</b>	24 a 27 de novembro de 2014
<b>LOCAL:</b>	Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Juventude - Alameda 31 de Outubro, nº 405, Centro Norte - Timóteo/MG.
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	25
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	NOME DA ENTIDADE: Liga Acesitana de Desportos  NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S): Adair Alberto dos Anjos

## **2. OBJETIVOS:**

- Análise e crítica sobre as propostas de trabalho do convênio;
- Identificação e análise da organização das atividades do convênio;
- Refletir criticamente sobre a tarefa política do PELC, a partir do diálogo com as realidades locais;
- Compreensão do papel das ações de lazer no cotidiano da cidade e do cidadão;
- Contribuir na organização das proposições das atividades sistemáticas e assistemáticas;

## **3 – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:**

O Trabalho de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: aulas expositivas e dialogadas; projeção de vídeos; realização de debates, oficinas, dinâmicas e vivências.

## **4 – UNIDADES:**

- I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade e a realidade local;
- III - Cultura: conceitos e perspectivas;
- IV - Lazer: conceitos e perspectivas;
- V - Esporte: conceitos e perspectivas;
- VI – Minorias/Grupos sociais: conceitos e perspectivas;
- VI – Planejamento: conceitos e perspectivas;
- VIII – Organização de eventos: novas possibilidades.

## **5 - EMENTAS:**

### **UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO**

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

### **UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE**

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

### **UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS**

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

### **UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS**

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

## UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

## UNIDADE VI – MINORIAS/GRUPOS SOCIAIS

Conceitos e tipologias de minorias sociais. Relação minorias/grupos sociais e sociedade. Minorias/grupos sociais e Lazer. Perspectivas de trabalho.

## UNIDADE VII - PLANEJAMENTO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

## UNIDADE VIII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

## 6 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO:

### **DIA 24/11/2014 – SEGUNDA-FEIRA**

#### ✓ **MANHÃ**

**1º Momento** – 09:00 às 10:00 – Reunião com coordenadores do programa, representante da entidade de controle social e formadora.

**2º Momento** – 10:00 às 10:30 – Rodada de apresentação dos agentes sociais, coordenadores e colaboradores.

**Dinâmica:** [Crachás: como me reconheço e como sou reconhecido.](#)

**3º Momento** – 10:30 às 11:00 – Apresentação do programa do curso com debate e possíveis ajustes.

**4º Momento** – 11:00 às 12:30 – O Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC)

- Apresentação do programa;
- Estudo do projeto pedagógico do convênio (PPC) e da grade de atividades.
  - [Power Point Diretrizes PELC/Apresentação do PPC](#)

#### **Almoço**

#### ✓ **TARDE**

**5º Momento** – 14:00 às 14:30 – Abertura Oficial da Formação de Agentes Sociais do PELC: presença de representante do Ministério do Esporte/UFMG, representantes da entidade conveniada, Coordenação Geral do Programa, formadora do PELC e representante da Entidade de Controle Social.

**6º Momento** – 14:30 às 16:10 – Cine debate  
Exibição do filme: Tapete Vermelho

### **Intervalo/Lanche**

**7º Momento** – 16:30 às 17:20 – Debate do filme a partir da discussão sobre cultura

**8º Momento** – 17:20 às 17:40 – Divisão de tarefas

1. Divisão dos agentes em grupos de trabalho: limpeza, sistematização e animação.

### **Avaliação (17:40 – 18:00)**

## **DIA 25/11/2014 – TERÇA-FEIRA**

**9º Momento** – 08:00 às 10:00 – Lazer e Conceitos

1. O que é lazer para os agentes sociais; a manifestação do lazer e a cultura no PELC.

**Dinâmica:** Banco dos Réus (Divide-se a turma em dois grupos, cada grupo irá se manifestar a favor ou contra as afirmativas da formadora relacionadas à temática lazer, contudo o posicionamento será direcionado pela formadora) + Confecção de mural (a partir de recortes de jornal ou revistas, ilustrando os conceitos de lazer e as manifestações dos agentes).

- Power point (Lazer/Cultura)

Tarjetas com jargões e expressões populares

### **Intervalo/Lanche**

**10º Momento** – 10:30 às 12:00 - Interesses culturais do lazer

- Power point (Interesses Culturais)

1. Organização de oficinas conforme cada interesse cultural.

### **Almoço**

✓ TARDE

**11º Momento** – 13:30 às 15:00 – Vivência dos Interesses Culturais

**Dinâmica:** Vivência de pequenas oficinas organizadas pela formadora acerca dos diferentes interesses culturais.

### **Intervalo/Lanche**

**12º Momento** – 15:30 às 17:00 – Exposição e debate do tema Minorias/Grupos Sociais

1. Refletir sobre as possibilidades de intervenção no plano cultural na perspectiva da inclusão social.

✓ Temas geradores: homossexualidade, gênero, religião, produção cultural do corpo, idade – idoso x jovem, pessoa com deficiência, classe social.

**Dinâmica:** Sensibilização da diferença.

- Power point (Grupos Sociais)

## **Avaliação (17:00 – 17:30)**

### **DIA 26/11/2014 – QUARTA-FEIRA**

**13º Momento** – 08:00 às 10:00 – O esporte e suas manifestações (rendimento, educacional e o participativo/ recreativo) suas possibilidades de prática, assistência e conhecimento; O esporte, a cultura e o lazer.

#### **Intervalo/Lanche**

**14º Momento** – 10:30 às 12:00 – Oficinas Temáticas

Os agentes serão divididos em grupos a partir dos conteúdos culturais do lazer, para oferta de oficinas/atividades que serão ministradas por eles.

1. Propostas de Oficinas a serem desenvolvidas no PELC.
2. Apresentação das Oficinas.

#### **Almoço**

#### **✓ TARDE**

**15º Momento** – 13:30 às 15:00 – Processo de elaboração do PELC local

1. O papel dos agentes sociais (Power point)
2. As atribuições dos agentes sociais (monitores, coordenadores de núcleos e geral) no PELC;
3. Os desafios para a implantação de uma proposta pautada nos princípios da participação popular e da democratização cultural.
  - [Exposição e debate dos temas planejamento e organização de eventos.](#)

#### **Intervalo/Lanche**

**16º Momento** – 15:30 às 17:00 – Organização do Trabalho Pedagógico I

1. Planejamento Participativo.
2. Construção de diretrizes para o planejamento.
  - Ação e mobilização política.
  - Assessoramento, monitoramento e avaliação.
  - O processo de avaliação - identificação dos instrumentos de planejamento, registro e avaliação das atividades do programa.
  - Continuidade do planejamento (ação-reflexão-ação).
    - [Estudos e dinâmicas sobre a adequação dos espaços e localidades dos núcleos e subnúcleos e das atividades em relação ao PPC.](#)

## **Avaliação (17:00 – 17:30)**

### **DIA 26/11/2014 – QUARTA-FEIRA**

**17º Momento** – 08:00 às 10:00 – Organização do Trabalho Pedagógico II

- Atividades sistemáticas e assistemáticas de lazer - o processo de elaboração, execução e avaliação.
- Estruturação do PELC Timóteo;
- Distribuição da carga horária dos agentes, espaços e atividades.

## **Intervalo/Lanche**

**18º Momento** – 10:00 às 12:00 – Apresentação da Estrutura PELC Timóteo

- Apresentação dos núcleos, possíveis agentes e atividades.
- Debate e reformulações.

## **Almoço**

✓ **TARDE**

**19º Momento** – 13:30 às 15:00 – Organização do Trabalho Pedagógico III

- Entidade de Controle Social;
- Composição do Grupo Gestor;
- A formação em serviço e os módulos de avaliação I e II.

## **Intervalo/Lanche**

**20º Momento** – 15:30 às 16:30 – Avaliação da formação e entrega dos certificados.

1. Avaliação do dia.
2. Preenchimento questionários.
3. Entrega de certificados

## **Avaliação da Formação (16:30 – 17:00)**

**21º Momento** – 17:00 às 17:30 – Reunião com a coordenação geral, coordenadores de núcleos e um representante dos agentes sociais de cada núcleo.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

## **6 – RECURSOS:**

**Instalações:** um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

**Recursos audiovisuais:** Datashow, tela de projeção ou parede lisa, microfone, caixa amplificadora e computador com entrada USB;

**Recursos didáticos:** jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (10), folhas de papel ofício (100), canetas (30), canetas tipo pilot (duas cores) (05 de cada cor, 10 ao todo), cola (05), fita durex ou crepe (03); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 04 de cada), cordas (10), garrafas pet (**o máximo que se conseguir**); bolas de soprar (50); rolo de barbante (01); material esportivo (arcos, cones, bolas diversas; cordas, etc...); jogos lúdicos e jogos de mesa; (05) tesouras; (05) colas.

- Providenciar certificados, com especificação da carga horária e conteúdos abordados.

- Providenciar pastas individuais com folhas, canetas para cada participante.

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das atividades que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio. Os dados sublinhados já foram solicitados ao coordenador do convênio.

## **7 - BIBLIOGRAFIA:**

BORDENAVE, Juan E. Díaz. *O que é participação*. SP: Brasiliense, 1983.

DEMO, Pedro. *Avaliação qualitativa*. SP: Cortez, 1987.

DUMAZEDIER, J. *Valores e conteúdos culturais do lazer*. SP: SESC, 1980.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. RJ: Paz e terra, 1982.

GOMES, Christianne Luce (org). *Dicionário crítico de lazer*. Belo Horizonte: Autentica, 2004.

ISAYAMA, Hélder Ferreira. *et al.* (org.). *Gestão de Políticas de Esporte e Lazer: experiências, inovações, potencialidades e desafios*. Belo Horizonte. Editora UFMG, 2011.

MARCELLINO, Nelson de Carvalho. *Lazer e educação*. Campinas: Papyrus, 1995.

MELO, Victor Andrade de. *Lazer e minorias sociais*. São Paulo: IBRASA, 2003.

MELO, Victor Andrade de e ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond. *Introdução ao lazer*. Rio de Janeiro: Manole, 2003.

MELO, Victor Andrade de. *A Cidade, O Cidadão, O Lazer e a Animação Cultural*.

Disponível em:

[http://grupoanima.org/wp-content/uploads/anim\\_cult\\_cidade\\_livro\\_licere.pdf](http://grupoanima.org/wp-content/uploads/anim_cult_cidade_livro_licere.pdf)

PINTO, Leila Mirtes. *Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação*. Campinas, Papyrus, 2007.

TURRA, Glória Maria G. et alii. *Planejamento de ensino e avaliação*. Porto Alegre: Sagra, 1988.

## **8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS:**

Durante a formação se realizará uma avaliação a partir de diálogos no final de cada dia, para levantar considerações sobre o desenvolvimento das atividades e dos temas. Ao final será proposto um debate para que os participantes apontem suas análises sobre a formação.