

Título Artes na Educação Básica EAD

Modalidade Semi-presencial

Carga Horária Total 120h

Objetivo Geral Proporcionar formação continuada para professores em exercício no ensino de Arte na Escola Básica.

Objetivos Específicos Fortalecer e ampliar comunidades virtuais de formação continuada em Artes já existentes no âmbito do CAEF da UFRGS, fortalecendo uma rede de formação nesta área do conhecimento.

Justificativa A disciplina na Escola Básica denominada Artes, inclui conteúdos de todas as linguagens artísticas e prevê que seja ministrada por professores que, mediante a Lei, deveriam ter formação específica na linguagem, na qual atuam, posto que no curso superior as Licenciaturas são por tais linguagens específicas. A dificuldade em compreender esta realidade tem provocado grande confusão e enormes dificuldades, inclusive à identidade docente deste professor. Um projeto como este, que se dedicou à formação continuada dos professores, levou em consideração, que o docente que atua na disciplina Artes da Escola Básica, na prática, acaba precisando transitar em todas as linguagens e, acima de tudo, saber trabalhar em equipes plurais. Assim, a UFRGS propôs seu projeto para formação continuada de professores de Artes, organizando-o em um modelo simultaneamente integrado/integrador e específico, que orquestra linguagens artísticas específicas, com atuação docente em práticas multidisciplinares, mediada por tecnologias da informação e comunicação.

Metodologia O curso foi desenvolvido em cinco módulos, sendo três deles presenciais e os outros dois a distância. Nas três fases presenciais, correspondentes aos primeiro, quinto e décimo meses, o foco centrou-se em explorar as possibilidades integradoras e os recursos tecnológicos aplicados ao ensino de Artes. Em tais encontros, realizados nos polos,

professores se deslocaram para os polos onde desenvolveram atividades práticas integrando conteúdos específicos de Artes e o contexto local. Nos meses de trabalho a distância, foram disponibilizadas Unidades de Estudo que integravam os conteúdos de Música, Artes Visuais e Dança. Além disso, proposições específicas de cada uma das linguagens da Arte foram conduzidas por meio de atividades, fóruns, e outros.

Avaliação

A avaliação será feita com base em três níveis de observação: N1 – Percurso do aluno, incluindo a qualidade das participações presenciais e das postagens no ambiente virtual do curso. N2 – Resultado documental, com base nos conteúdos abordados. N3 – Contribuições em atuações coletivas de seu grupo específico e de seu polo.