

Projeto de Extensão (número e nome): 26244 – GRUPO DE ESTUDOS – PERSONAGENS NEGROS NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Coordenador do Projeto: LILIAM RAMOS DA SILVA

Unidade/Setor/Município: INSTITUTO DE LETRAS/SETOR DE ESPANHOL/UFRGS

Endereço: AV. BENTO GONÇALVES, 9500

Telefone: 3308.7082

E-mail: liliamramos@gmail.com

Título da oficina: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: PERSONAGENS NEGROS DE ROMANCES HISPANO-AMERICANOS

Nomes dos Ministrantes: ANDRESSA BASTOS PAZ / BÁRBARA SCHMIDT NUMER/ BRUNA DANIELE DA SILVA / ISADORA SCHOSSLER/ JULIANA BASTOS PAZ / VERONICA ROQUE

"Contação de histórias: personagens negros de romances hispano-americanos"

Público-alvo: Estudantes de 6 a 9 anos

Objetivo: Baseados em romances escritos na América hispânica, procura-se resgatar as histórias de negros escravos que, à época da escravidão, tornaram-se figuras importantes ao tentar modificar as relações sociais.

Justificativa: O imaginário infantil costuma ser povoado por histórias de reis/rainhas/princesas baseados em personagens medievais e, portanto, brancos. Infelizmente, muitas crianças não têm a oportunidade de conhecer as histórias de personagens negros, muito menos daqueles que tiveram uma atuação relevante à época da escravidão nas Américas.

Metodologia: A partir da contação de histórias, as crianças deverão elaborar desenhos que demonstrem a sua interpretação da narrativa. Os desenhos serão utilizados futuramente em uma série de publicações sobre o tema dos personagens negros.

Resumo: Assim como no Festival Maré de Arte/2013, oferecemos uma oficina a crianças de 6 a 9 anos para fazê-los entrar em contato com a história e os personagens da parte hispânica do continente americano. Nesta oficina, baseados em romances escritos na América hispânica, procuramos resgatar as histórias de negros escravos que, à época da escravidão, tornaram-se figuras importantes ao tentar modificar as relações sociais. O imaginário infantil costuma ser povoado por histórias de reis/rainhas/princesas baseados em personagens medievais e, portanto, brancos. Infelizmente, muitas crianças não têm a oportunidade de conhecer as histórias de personagens negros, muito menos daqueles que tiveram uma atuação relevante à época da escravidão nas Américas. A partir da contação de histórias, as crianças elaboraram desenhos que demonstrassem a sua interpretação da narrativa. Os desenhos serão utilizados futuramente em uma série de publicações sobre o tema dos personagens negros desenvolvido especialmente para crianças.